

# CATALOGO PARRAMON







# CATÁLOGO PARRAMÓN



# ARTE Y DISEÑO

#### DIBUJO Y PINTURA

- 5 101 técnicas
- 6 Academia de dibujo
- 7 Kit iniciación
- 8 Aula de dibujo profesional
- 10 Aula de dibujo
- 11 Aula de pintura
- 12 Cuaderno del artista
- 13 Cuadernos Parramón
- 15 Dibujo con modelos
- 16 Estilos en pintura
- 17 Ejercicios Parramón
- 19 Grandes obras
- 21 Grandes maestros
- 22 Guías para empezar a pintar
- 23 Guía para principiantes
- 24 El rincón del pintor
- 25 Láminas modelo para pintar
- 26 Miniguías Parramón
- 27 Manuales Parramón
- 28 Manga
- 29 Pintar fácil

- 30 Pintura creativa
- 30 Recetas para pintar
- 31 Taller de pintura
- 32 Técnicas básicas de dibujo
- 33 Técnicas básicas de pintura
- 33 Técnicas creativas
- 34 Todo sobre la técnica

#### ARTES Y OFICIOS

- 36 Aula de cerámica
- 36 Aula de madera
- 37 Aula de joyería
- 37 Artes y oficios
- 39 Grandes obras
- 41 Oficios artísticos

#### DISEÑO Y AUDIOVISUAL

- 43 Bases del diseño
- 44 Bases del diseño de producto
- 44 Cine y audiovisual
- 45 Diseño gráfico

- 6 Diseño de la información
- 47 Diseño multimedia

#### MÚSICA

49 Música

#### MODA

- 51 Color y tejido
- 51 Costura
- 52 Diseño e ilustración
- 53 Tendencias e inspiración

# INFANTIL Y JUVENIL

#### LECTURA

- 57 La divertida historia de la historia
- 58 10 cuentos para...
- 60 El museo del mar
- 60 Lío en la granja
- 61 Barney
- 62 Shu, en el lejano oeste
- 63 Cómic juvenil
- 64 Milo y el ciclo de la vida
- 65 Cuentos imprescindibles
- 66 Grandes libros de lectura
- 67 Más allá del cuento
- 70 Me llamo...

#### PLÁSTICA Y MANUALIDADES

- 74 Es Arte
- 75 ¡Fiestas!
- 75 Manualidades en 5 pasos
- 76 Manualidades divertidas
- 77 Manitas
- 78 Me divierto con...
- 79 Pinto y dibujo

- 79 ¡Qué fácil pintar!
- 80 ¡Vamos a crear!

#### JUEGOS, MÚSICA Y TEATRO

- 82 ¡A escena!
- 82 Teatro
- 83 Juegos
- 84 Educar jugando
- 84 Vivamos la música

#### VALORES Y EDUCACIÓN

#### **EMOCIONAL**

- 86 Cuentos para emocionarse
- 87 Ecología emocional
- 88 Valores

#### APRENDER, DESCUBRIR

#### Y EXPERIMENTAR

- 90 Apuntes
- 91 Arte y ciencia

- 91 Guías de campo
- 92 Atlas básicos
- 94 En pocas palabras
- 95 Cómo funciona...95 Estrategias de supervivencia
- 96 ¡Eureka!
- 97 Cuerpo humano
- 98 Grandes libros de referencia
- 99 Experimenta con la ciencia
- 100 Pequeño ingeniero
- 101 Yo...

## CONTENIDO ADICIONAL DE NUESTROS LIBROS









# ARTE Y DISEÑO











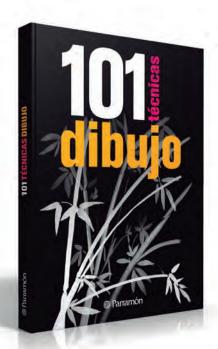
101 TÉCNICAS
ACADEMIA DE DIBUJO
KIT INICIACIÓN
AULA DE DIBUJO PROFESIONAL
AULA DE DIBUJO
AULA DE PINTURA
CUADERNO DEL ARTISTA
CUADERNOS PARRAMÓN
DIBUJO CON MODELOS
ESTILOS DE PINTURA
EJERCICIOS PARRAMÓN
GRANDES OBRAS

# DIBUJO Y PINTURA

**GRANDES MAESTROS** GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR **GUÍA PARA PRINCIPIANTES** EL RINCÓN DEL PINTOR LÁMINAS MODELO PARA PINTAR MINIGUÍAS PARRAMÓN MANUALES PARRAMÓN MANGA PINTAR FÁCIL PINTURA CREATIVA RECETAS PARA PINTAR TALLER DE PINTURA TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA TÉCNICAS CREATIVAS TODO SOBRE LA TÉCNICA

# 101 TÉCNICAS

A través de las 101 técnicas propuestas en esta obra, el artista podrá aprender y avanzar en el arte de la pintura de manera sencilla, visual y práctica, ya que cada una de las diferentes técnicas está ilustrada con secuencias paso a paso que facilitan su aprendizaje.



#### 101 TÉCNICAS DIBUJO

Este libro reúne 101 técnicas de dibujo y las pone a disposición del lector mostrándole de forma sencilla y directa cómo llevarlas a la práctica. Incluye las técnicas ineludibles para todo dibujante que trabaje con lápiz, con carbón, pasteles, lápices de colores, ceras, pluma o rotuladores; y además introduce al lector a otras muchas técnicas menos conocidas pero igualmente interesantes.

#### 101 TÉCNICAS ACRÍLICO

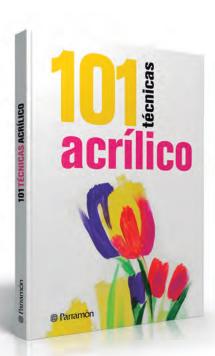
101 TÉCNICAS DIBUJO

cartoné / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-1006-6

P02743

210 x 275 mm / 144 págs. / color

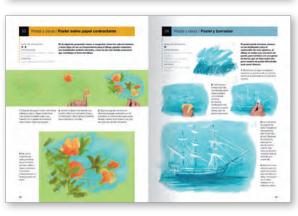
Un libro concebido para aprender y avanzar en el arte de la pintura acrílica a través de la práctica. Propone 101 técnicas distintas ilustradas en otras tantas secuencias paso a paso.



#### 101 TÉCNICAS ACRÍLICO

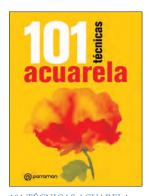
210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4035-3 P02652







#### 101 TÉCNICAS ÓLEO 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3795-7 P02551



101 TÉCNICAS ACUARELA 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 2ª edició 2015 ISBN 978-84-342-3722-3

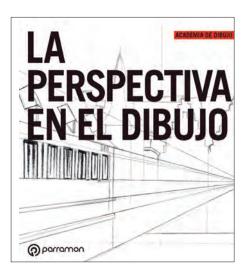
# ACADEMIA DE DIBUJO

La colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, interesado especialmente en aprender los conceptos, técnicas y recursos básicos del dibujo. La mayoría de títulos se centra en un aspecto muy concreto del dibujo (perspectiva, claroscuro, composición, etc.), lo cual permite tratar cada tema desde el nivel de principiante hasta el nivel intermedio. Los medios pictóricos que se utilizan son básicamente grafito, carboncillo, sanguina y tinta.



#### LAS BASES DEL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color rustica / 1ª edición 2023 ISBN 978-84-342-4366-8 P02938



#### LA PERSPECTIVA EN EL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4363-7 P02935



#### LA LUZ Y LA SOMBRA EN EL DIBUJO

20 x 2628mm / 96 págs. / color rustica / 1ª edición 2023 ISBN 978-84-342-4365-1 P02937



#### LA LÍNEA Y LA MANCHA EN EL DIBUJO

210 x 228 mm / 96 págs. / color rusticca / 1ª edición 20122 ISBN 978-84-342-4364-4 P02936

# KIT INICIACIÓN

Este kit de diseño elegante y atractivo contiene el material imprescindible para iniciarse en la técnica del acrilico y del dibujo. Con un contenido de alta calidad, es un producto ideal para empezar en el mundo del arte o para regalar en cualquier ocasión.





#### CONTIENE:

Materiales de calidad premium para empezar a dibujar:

- Difumino
- Lápiz HB
- 6 carboncillos
- Goma maleable

Cuaderno de 16 páginas ilustrado a todo color Contenido extra adicional on-line:

- 2 ejercicios paso a paso
- 2 láminas modelo adicionales



#### KIT INICIACIÓN AL DIBUJO

KIT libro + materiales + cuaderno 190 x 135 mm / 16 págs. / color rústica / 1º edición 2022 ISBN 978-84-342-6239-3 P02941

#### CONTIENE:

Material de calidad premium para empezar a pintar:

- 5 tubos de pintura con los colores básicos
- 3 pinceles de tamaño fino, mediano y plano

Cuaderno de 16 páginas ilustrado a todo color Contenido extra adicional on-line:

- 2 ejercicios paso a opaso
- -2 láminas modelo adicionales





#### KIT INICIACIÓN AL ACRÍLICO

KIT libro + materiales + cuaderno 190 x 135 mm / 16 págs. / color rústica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6250-8 P02942

# AULA DE DIBUJO PROFESIONAL

Esta colección está dirigida a profesionales y estudiantes de ámbitos creativos para quienes el dibujo es una herramienta esencial. Cada título combina la teoría con recursos prácticos adaptados especialmente a una profesión determinada para poder desarrollar al máximo la creatividad artística en cada campo.



#### DIBUJO DE BOTÀNICA

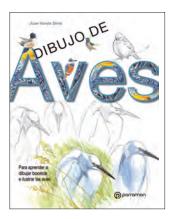
230 x 290 mm / 208 págs. / color rustica / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1402-6 P02835

#### DIBUJO DE BOTÀNICA.

Los artistas botánicos poseen un estatus único: pueden capturar imágenes de plantas y mostrárselas al mundo, «desbloqueando» la ciencia para aquellas personas que no pertenecen al ámbito científico, y seduciéndolas con unas imágenes bellas, dibujadas y pintadas por manos muy hábiles.

En este libro, Işık Güner, reconocida artista botánica, comparte contigo su experiencia de contemplar especies silvestres de todo el mundo, y también su particular manera de investigar y de componer ilustraciones de especímenes vivos. Esperamos que te sirva de guía en tu propio viaje y te inspire para que salgas a buscar algunas muestras de plantas y pongas a punto tus pinceles.

Déjate inspirar por la naturaleza que te rodea, ese es el primer paso para convertirte en un artista botánico.



#### DIBUJO DE AVES

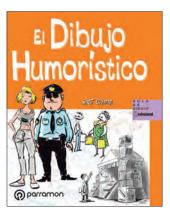
230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4107-7 P02727





#### EL DIBUJO ANIMADO

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 3ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2672-2 P00587



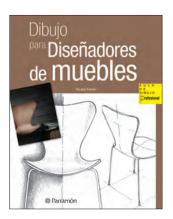
#### EL DIBUJO HUMORÍSTICO

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6255-3



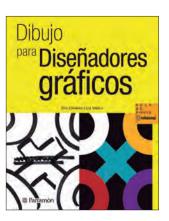
#### EL DIBUJO MANGA

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6248-5



#### DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MUEBLES

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4040-7 P02654



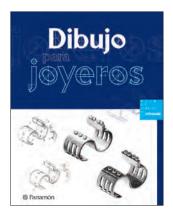
#### DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3736-0 P01126



#### DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 6ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2992-1 P00810



#### DIBUJO PARA JOYEROS

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2548-0 P00496



#### DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 7ª edición 2020 ISBN 978-84-342-4290-6 P02923



#### DIBUJO PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 5ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2798-9 P00672



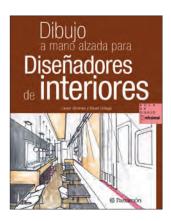
#### EL DIBUJO PUBLICITARIO

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3369-0 P00926



#### RENDERING PARA ARQUITECTOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3560-1



#### DIBUJO A MANO ALZADA PARA DISEÑADORES DE INTERIORES

230 x 290 mm / 192 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4306-4

# AULA DE DIBUJO

Una colección dirigida tanto a los aficionados como a los estudiantes de dibujo y pintura que deseen conocer y dominar con soltura los aspectos más importantes del dibujo. Cada uno de los títulos presta especial atención a aspectos tan esenciales como el encuadre, el encajado, la educación de la mano y el dominio de los trazos, las medidas, las proporciones, la composición, el volumen y la perspectiva, entre otros muchos.



#### LUZ Y SOMBRA

El sombreado es el recurso más utilizado en los manuales de dibujo, y uno de los que más tiempo de aprendizaje requiere. La colocación de las sombras no es una cuestión arbitraria, sino que responde a unas reglas sistemáticas que determinan su posición, forma, extensión y densidad.



#### LUZ Y SOMBRA

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1389-0 P02822



#### FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO

230 x 290 mm / 256 págs. / color rústica / 6ª edición 2020 ISBN 978-84-342-4264-7 P02918



DIBUJO DE PERSPECTIVA

230 x 290 mm / 144 págs. / color rustica / 2ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3793-3



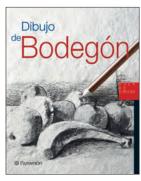
DIBUIO DE ANATOMÍA ARTISTICA

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2991-4 P00809



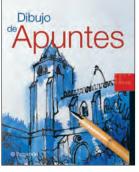
DIBUJO DE PAISAJE

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 2ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2547-3 P00495



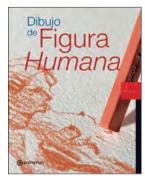
DIBUIO DE BODEGÓN

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 1ª edición 2005 ISBN 978-84-342-2797-2 P00671



DIBUJO DE APUNTES

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2883-2 P00734

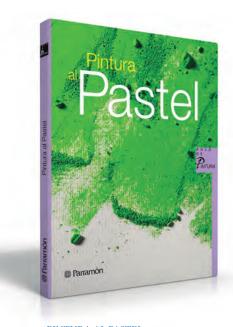


DIBUJO DE FIGURA HUMANA

230 x 290 mm / 160 págs. / color rustica / 4ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2486-5 P00451

# AULA DE PINTURA

Dirigida a principiantes, estudiantes y aficionados de dibujo y pintura que quieren aprender y dominar las técnicas de pintura más importantes. Profusamente ilustrada y orientada sobre todo hacia la práctica, los diferentes títulos de la colección desvelan de forma amena, clara y sencilla las técnicas y los secretos de los procedimientos pictóricos más importantes. Cada volumen nos descubren el amplio rango de posibilidades de expresión que cada medio ofrece.



PINTURA AL PASTEL

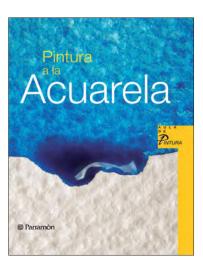
230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3368-3



#### PINTURA AL PASTEL.

Un libro eminentemente práctico, que explica y muestra en imágenes los secretos técnicos de la pintura al pastel, el más directo de todos los medios pictóricos. Dirigida tanto a quienes lo van a intentar por primera vez como a los pastelistas experimentados.







#### PINTURA AL ÓLEO

230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2006 ISBN 978-84-342-2885-6 P00736

#### PINTURA A LA ACUARELA

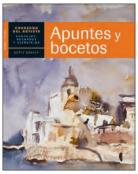
230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2005 ISBN 978-84-342-2856-6 P00715

#### PINTURA AL ACRÍLICO

230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2006 ISBN 978-84-342-2993-8 P00811

# CUADERNO DEL ARTISTA

Esta colección está dirigida tanto a quienes se inician en el arte de la pintura como a quienes desean profundizar en sus técnicas y procedimientos. Su pedagogía se basa en explicaciones directas y sencillas, acompañadas de numerosos ejemplos clarificadores. Por todo ello, cada cuaderno es de suma utilidad para quienes desean practicar y ampliar sus conocimientos a partir de los consejos, recursos y ejercicios que se explican.



APUNTES Y BOCETOS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010

ISBN 978-84-342-3740-7



BODEGÓN AL ACRÍLICO 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3741-4 P01129



FIGURA A LA ACUARELA 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3626-4 P01042



PAISAJE AL ÓLEO 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1º edición 2010 ISBN 978-84-342-3625-7 P01041



LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3743-8 P01131



LA TÉCNICA DE LA ACUARELA 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3628-8 P01044



LA TÉCNICA DEL ÓLEO 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3627-1 P01043

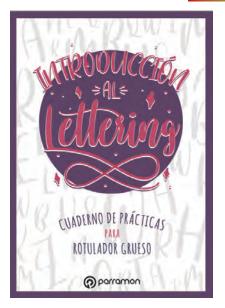


LA TÉCNIA DEL DIBUJO 220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapas y solapas / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3742-1 P01130

# CUADERNOS PARRAMÓN

Una colección pensada para todas las personas que quieren iniciarse en el dibujo o la pintura, sin contar con ningún tipo de conocimiento previo. Presenta de forma muy simple y amena lo que le explicaría un profesor en las primeras lecciones: materiales, trazos, colores, mezclas, los errores más frecuentes de los principiantes, etc.





#### INTRODUCCIÓN AL LETTERING

Dibujar letras con creatividad.

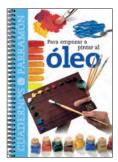
Diviertete y aprende Lettering con este cuaderno con el que descubrirás el arte de dibujar letras con rotuladores. Con explicaciones claras para aprender la técnica, podrás poner en práctica lo aprendido con las plantillas que el libro contiene. Realizar los trazos, unirlos creando palabras y composiciones únicas e irrepetibles te parecerá senillo y asequible. ¡Da rienda suelta a la creatividad que llevas dentro!

#### Puntos fuertes:

- Información del material necesario para conseguir los mejores
- Explicaciones e imágenes paso a paso para ayudar a dominar la técnica.
- Trucos y consejos que dacilitan el aprendizaje.
- Plantillas para practicar

#### INTRODUCCIÓN AL LETTERING

210 x 297mm / 32 págs. / color rustica / 1ª edición 2023 ISBN 978-84-342-6238-6



#### PARA EMPEZAR A PINTAR AL ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 9ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2253-3 P00323



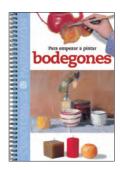
#### PARA EMPEZAR A PINTAR AL PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2277-9 P00341



#### PARA EMPEZAR A PINTAR AL GUACHE

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2473-5 P00438



#### PARA EMPEZAR A PINTAR BODEGONES

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa /  $4^a$  edición 2015 ISBN 978-84-342-2279-3 P00343



PARA EMPEZAR A PINTAR FLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 6ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2336-3 P00366



PARA EMPEZAR A PINTAR ACRÍLICO

 $220 \times 310 \text{ mm}$  / 32 págs. / color rústica con grapa /  $5^a$  edición 2014 ISBN 978-84-342-2256-4 P00326



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON CARBÓN, SANGUINA Y CRETA

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 7\* edición 2015 ISBN 978-84-342-2278-6 P00342





#### PARA EMPEZAR A PINTAR COMPOSICIÓN Y PERSPECTIVA

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2398-1 P00400



PARA EMPEZAR A REALIZAR UN COLAGE

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 2ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2545-9 P00493



PARA EMPEZAR A PINTAR AGUA

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 3ª edición 2005 ISBN 978-84-342-2394-3 P00396



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON LÁPICES DE COLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 6ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2280-9 P00344



PARA EMPEZAR A PINTAR LUZ Y SOMBRA

 $220 \times 310 \text{ mm}$  / 32 págs. / color rústica con grapa /  $4^{a}$  edición 2010 ISBN 978-84-342-2415-5 P00409



PARA EMPEZAR A PINTAR PAISAIES

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 5ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2335-6 P00365



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON TINTA

 $220 \times 310 \text{ mm}$  / 32 págs. / color rústica con grapa /  $2^a$  edición 2008 ISBN 978-84-342-2470-4 P00435



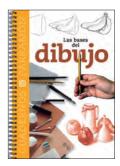
PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE COLOR Y ARMONIZACIÓN

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 4ª edición 2011 ISBN 978-84-342-2544-2 P00492



PARA EMPEZAR A PINTAR ACUARELA

 $220 \times 310 \text{ mm}$  / 32 págs. / color rústica con grapa /  $8^a$  edición 2015 ISBN 978-84-342-2254-0 P00324



PARA EMPEZAR A PINTAR DIBUIO

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 9ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2255-7 P00325



PARA EMPEZAR A PINTAR CON CERAS

 $220 \times 310 \text{ mm}$  / 32 págs. / color rústica con grapa /  $3^a$  edición 2008 ISBN 978-84-342-2484-1 P00449



PARA EMPEZAR A PINTAR CON ROTULADORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color rústica con grapa / 2ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2471-1

# DIBUJO CON MODELOS

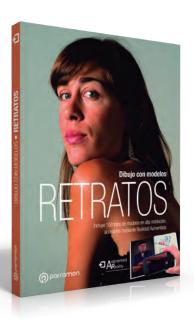
Una colección que propone partir de una observación atenta del modelo; el objetivo es aprender a ver: observar, identificar las formas, comprenderlas y trabajar de lo general a lo particular, desde la estructura más simple hasta los detalles. Cada título incluye 100 modelos en alta resolución, accesibles a través de la web y/o mediante Realidad Aumentada, algunos de ellos con rotación 360°.





#### DIBUIO CON MODÉLOS. RETRATOS.

Explicaciones claras y sencillas para aprender las claves del dibujo de retratos, desde los primeros planteamientos, proporciones, medidas y esbozos hasta el retrato expresivo, con la aplicación de distintos medios de dibujo: grafito, cretas, aguada, pastel, bolígrafo y rotulador que proporcionan un resultado fresco y variado a la representación.



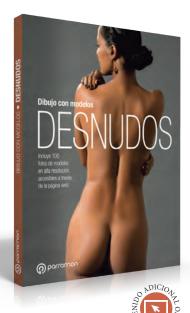
#### DIBUJO CON MODELOS. RETRATOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4102-2 P02694



#### **DIBUJO CON** MODELOS. DESNUDOS.

Este libro aborda el dibujo de la figura humana a partir de desnudos de estudio. Explica las claves para aprender a encajar y a representar de manera estructurada, sólida y sintética la figura, con numerosas alternativas y poses, de una manera sencilla, amena y práctica, a través del paso a paso, utilizando los distintos de dibujo: grafito, cretas, pastel, tintas y aguadas.



#### DIBUJO CON MODELOS. DESNUDOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4054-4 P02681



# ESTILOS EN PINTURA

Después de adquirir los conocimientos básicos de la técnica del dibujo y pintura, cada artista le gusta descubrir diferentes estilos pictóricos, conseguir conocerlos y entender las particularidades de cada uno de los trabajos. Los libros de esta colección le ayudarán a lograr este objetivo.





#### PINTURA RÁPIDA.

EL PRIMER MANCHADO

La pintura rápida es una modalidad que enfrenta al artista con el modelo exterior, al aire libre, ante un paisaje natural, rural o incluso urbano. Se caracteriza por una ejecución ligera y precipitada, que exige terminar la obra en un reducido espacio de tiempo, en muchas ocasiones fijado de antemano. Los profesionales de esta modalidad de pintura trabajan de una manera muy específica basada en la experiencia y en una técnica muy cuidada.

El propósito de este libro es dar a conocer este género que tanto se ha profesionalizado en los últimos años por la proliferación de concursos de pintura rápida. Se ofrece un programa de estudio que explica con detalle todos los pasos precisos para crear una obra completamente personal, acompañando al artista desde sus primeras manchas en el lienzo hasta la aplicación de recursos para agilizar y optimizar las pinceladas.



210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2018 ISBN: 978-84-342-1407-1 P02840







210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2017 ISBN: 978-84-342-0490-4 P02744



PINTURA ABSTRACTA
210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-0511-6
P02738



# EJERCICIOS PARRAMÓN

Una colección de títulos destinados a la práctica del dibujo y la pintura. Cada volumen se dedica a un tema (paisaje, bodegón, figura, etc.) o a una técnica (óleo, acuarela, pastel, etc.) y presenta 12 ejercicios variados, desarrollados por diferentes profesores, explicados paso a paso con una secuencia fotográfica. Cada cuaderno le ofrece la posibilidad de practicar con su técnica o tema de pintura favorito sin salir de casa.



SUMI-E: LA AGUADA IAPONESA

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 2ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2743-9 P00638



#### ROSTROS Y EXPRESIONES

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 6ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2742-2 P00313



PINTURA CHINA

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 3ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2742-2 P00637



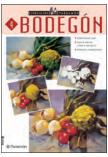
ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 12\* edición 2014 ISBN 978-84-342-1989-2 P00235



ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 10\* edición 2007 ISBN 978-84-342-2089-8 P00263



BODEGÓN

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 8ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2091-1 P00264



DIBUIO

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 12ª edición 20103 ISBN 978-84-342-2092 P00265



**PAISAJE** 

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 10ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2088-1



FIGURA

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2093-5 P00266



LÁPICES DE COLORES

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2095-9 P00267



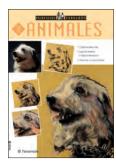
FLORES

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2096-6 P00268



PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2097-3 P00269



ANIMALES

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 6ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2099-7 P00270



RETRATOS

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 6ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2161-1 P00282



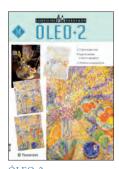
MARINAS

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 10ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2162-8 P00283



ACUARELA-2

220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2164-2 P00284



ÓLEO-2 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2165-9

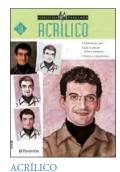
P00285



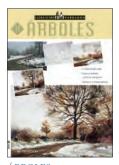
220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2184-0 P00289



DESNUDO 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2185-7 P00290



ACRILICO 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5° edición 2009 ISBN 978-84-342-2186-4 P00291



ÁRBOLES 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 6ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2187-1 P00292



PERSPECTIVA 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2188-8 P00293



CIELOS 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 7ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2189-5 P00294



LUZ Y SOMBRA 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 6ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2190-1 P00295



ANIMALES SALVAJES 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-1781-2 P00180



AGUA 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2236-6 P00314



GUACHE 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 4ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2241-0 P00316



220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa / 5ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2242-7 P00317



PAISAJE-2 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2264-9 P00333



TEXTURAS 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2265-6 P00334



FLORES Y JARDINES 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 5ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2266-3 P00335



FIGURA EN MOVIMIENTO 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 3ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2267-0 P00336



CARICATURAS

220 x 310 mm / 32 págs.

color / rústica con grapa

5ª edición 2013

ISBN 978-84-342-2403-2

P00401



220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 4ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2477-3 P00442



TRANSPARENCIAS 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 4ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2483-4 P00448

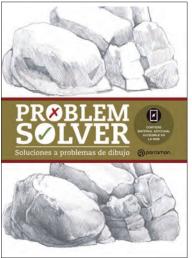


CARNACIONES 220 x 310 mm / 32 págs. color / rústica con grapa 3ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2539-8 P00487

# **GRANDES OBRAS**

Bajo el título genérico de "Grandes Obras" agrupamos en esta colección manuales completos de dibujo y pintura que ofrecen al lector toda la información que necesita para profundizar en la técnica o tema de su interés dentro del ámbito pictórico. Algunas de estas obras cuentan con el plus de Aplicaciones de Realidad Aumentada que le ofrecen al artista imágenes o vídeos ampliando la información impresa en el libro.







#### PROBLEM SOLVER.

En PROBLEM SOLVER se recopilan, analizan y corrigen algunos de los errores más comunes del dibujo: todo problema tiene solución. Se ofrecen las claves para identificar y definir las causas que impulsan a cometer cada uno de los errores y, a continuación, se muestra la solución con unos ejercicios apropiados para enmendarlos. Basta con introducir algunos cambios en la técnica o en los hábitos de dibujo para subsanar cualquier dificultad o defecto que pueda malograr una obra.

#### PROBLEM SOLVER 210 x 275 mm / 144 págs. / color rústica/ 1ª edición 2020 ISBN 978-84-342-1408-8

P02857



#### MÉTODO PARRAMÓN

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 1ª edición 2021 ISBN 978-84-342-4221-0 P02894

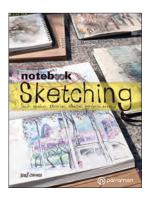
# RECURSOS Y CONSEJOS IMPRESCINDIBLES PARA DIBUJAR Y PINTAR

#### MÉTODO PARRAMÓN.

Manual de consulta para artístas, donde encontrar pautas esenciales sobre las bases del dibujo y las bases del color.

Una revisión y actualización del método utilizado por J.M. Parramón, realizado por Merche Gaspar, una artista, docente y colaboradora suya.

Este libro rescatará sus conocimientos y didácticos consejos en una síntesis de todo lo que debe tener en cuenta un pintor, seleccionando a conciencia los métodos y consejos que hoy en día siguen siendo válidos y de gran utilidad tanto para principiantes como para profesionales y docentes.



NOTEBOOK SKETCHING

210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1\* edición 2016 ISBN 978-84-342-1019-6 P02746



EL ARTE DEL DIBUJO

210 x 275 mm / 240 págs. / color cartoné / 4ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3297-6 P00875



EL GRAN LIBRO DE LA FIGURA HUMANA

210 x 275 mm / 160 págs. / color rustica / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-4034-6 P02650



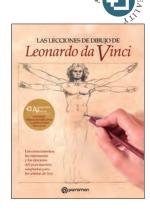
MATERIALES Y TÉCNICAS GUÍA COMPLETA

210 x 275 mm / 240 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2781-1 P00658



MANUAL PRÁCTICO DEL COLOR PARA ARTISTAS

210 x 275 mm / 240 págs. / color flexibook / 3ª edición 2018 ISBN 978-84-342-3794-0 P02550



LAS LECCIONES DE DIBUJO DE LEONARDO DA VINCI

210 x 275 mm / 128 págs. / color rústica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1381-4 P02814



MANUAL COMPLETO DE MATERIALES Y TÉCNICAS

190 x 260 mm / 288 págs. / color flexibook / 1ª edición 2020 ISBN 978-84-342-1410-1 P03843



AIRE AGUA TIERRA FUEGO

210 x 275 mm / 240 págs. / color flexibook / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1180-3 P02806



MANUAL COMPLETO DE DIBUJO Y PINTURA

190 x 260 mm / 288 págs. / color flexibook / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-0993-0 P02745

# **GRANDES MAESTROS**

¿Estás listo para desbloquear su creatividad latente y la ambición de aprender los secretos de los grandes maestros? Esta ambiciosa serie es un estudio exhaustivo de algunos de los más famosos artistas a lo largo de la historia.





#### PINTAR COMO LOS GRANDES MAESTROS.

Un libro que enseña algunos de los recursos técnicos de grandes pintores de la historia, los pigmentos utilizados por el artista en su época y las equivalencias en la actualidad, a través del desarrollo paso a paso de 14 obras famosas. Un libro destinado a los artistas experimentados que quieren mejorar sus habilidades o ampliar su conocimiento de la técnica. Incluye en realidad aumentada, contenido multimedia.





#### DIBUJAR COMO LOS GRANDES MAESTROS.

Copiar los dibujos realizados por los grandes maestros fue, ha sido y será una práctica habitual entre los estudiantes de Bellas Artes. Esta obra está destinada a los amantes de la historia del arte, a los que se sienten atraídos por los dibujos antiguos, a los copistas de los grandes museos y a los artistas avanzados que quieren mejorar su técnica del dibujo. En ella se ofrece contenido multimedia a través de la página web y de la realidad aumentada.



DIBUJAR COMO LOS **GRANDES MAESTROS** 

210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1041-7 P02765

# GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR

Todos los conocimientos básicos tanto teóricos y técnicos como prácticos que cualquier persona con inquietudes artísticas necesita para empezar a pintar con su técnica preferida. Los conceptos elementales, los materiales básicos, las respuestas a los problemas más usuales de los principiantes, presentados en prácticos libros, de fácil consulta y exposición clara.









#### DIBUJO

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 10ª edición 2013 ISBN 978-84-342-1735-5 P00161

#### ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 12ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2040-9 P00251

#### PASTEI

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2043-0 P00253

#### ACRÍLICO

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 9ª edición 2015 ISBN 978-84-342-1736-2 P00162









#### ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 15ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2041-6 P00252

#### AERÓGRAFO

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 10° edición 2015 ISBN 978-84-342-2183-3 P00288

#### MEZCLA DE COLORES ACUARELA

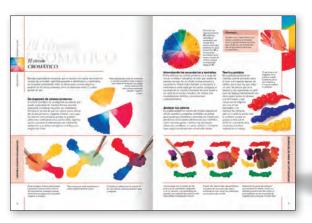
205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 4ª edición 2005 ISBN 978-84-342-1940-3 P00221

#### MEZCLA DE COLORES ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 11ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2182-6 P00287

# GUÍA PARA PRINCIPIANTES

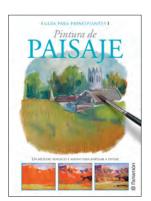
Esta colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, con prácticamente ningún conocimiento sobre la materia, pero interesado en iniciarse de forma inmediata, fácil y amena. El contenido de cada título se estructura en torno a dos grandes capítulos: materiales y técnicas y ejercicios prácticos.





COLOR Y CREATIVIDAD

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2793-4 P00667



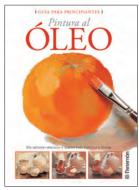
**PINTURA** DE PAISAJE

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2794-1 P00668



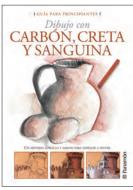
**NOCIONES DE** LUZ Y SOMBRA

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2996-9



PINTURA AL ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2666-1 P00581



CARBÓN, CRETA Y **SANGUINA** 

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2795-8



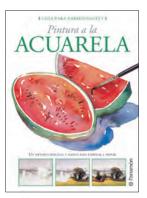
PINTURA DE FIGURA HUMANA

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3303-4 P00879



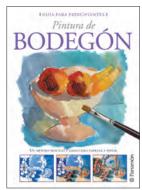
PINTURA AL ACRÍLICO

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2796-5 P00670



#### PINTURA A LA ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2667-8 P00582



PINTURA DE BODEGÓN

205 x 280 mm / 64 págs. / color rústica / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2780-4 P00657

# EL RINCÓN DEL PINTOR

Esta colección está pensada para los lectores que, contando con unos conocimientos básicos de dibujo y pintura, deseen progresar en los conocimientos de las diferentes artes plásticas. Cada volumen se dedica a un medio o un tema y contiene todas las cuestiones teóricas y prácticas, consejos y trucos de experto que le permitirán aprender, dominar y disfrutar de la pintura.





AGUA

 $190 \times 260 \text{ mm}$  / 96 págs. / color cartoné /  $1^a$  edición 2004 ISBN 978-84-342-2543-5 P00491



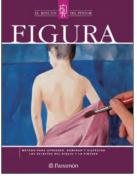


BODEGÓN 190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2000 ISBN 978-84-342-2311-0 200350



# ARMONIZACIÓN DE COLORES

 $190 \times 260 \text{ mm}$  / 96 págs. / color cartoné /  $1^a$  edición 2005 ISBN 978-84-342-2663-0 P00578



#### FIGURA

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2481-0 P00446



#### ACRÍLICO

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2006 ISBN 978-84-342-2791-0 P00665



#### LUZ Y COLOR

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 20082 ISBN 978-84-342-2472-8 P00437



#### PAISAJE

 $190 \times 260 \text{ mm}$  / 96 págs. / color cartoné /  $2^a$  edición 2006 ISBN 978-84-342-2276-2 P00340



#### ÓLEO

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 3ª edición 2004 ISBN 978-84-342-2251-9 P00321



#### ACUARELA

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2003 ISBN 978-84-342-2252-6 P00322

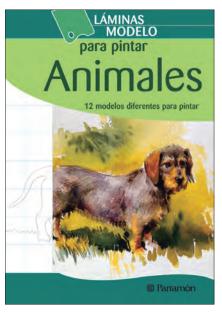


#### **AERÓGRAFO**

190 x 260 mm / 96 págs. / color cartoné / 3ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2536-7 P00484

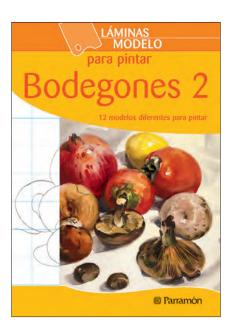
# LÁMINAS MODELO PARA PINTAR

Atractiva colección de láminas de cuadros apropiada para que el artista aficionado las utilice como modelo. Cada carpeta contiene 12 láminas sobre un determinado tema pictórico, realizadas en distintas técnicas: acuarela, óleo, pastel y acrílico. En el dorso de cada lámina se incluye el dibujo del cuadro para aquellos que no tengan conocimentos previos de dibujo o que deseen empezar a pintar desde el primer momento.



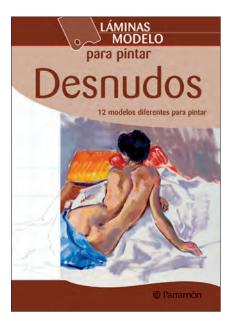
#### **ANIMALES**

220 x 310 mm / color / carpeta 12 láminas / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3842-8 P01184



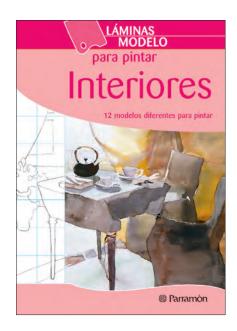
#### **BODEGONES 2**

220 x 310 mm / color / carpeta 12 láminas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3719-3 P01116



#### **DESNUDOS**

220 x 310 mm / color / carpeta 12 láminas / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3841-1 P01183

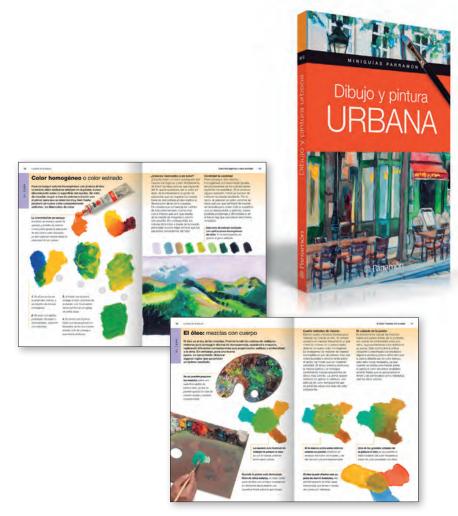


#### **INTERIORES**

220 x 310 mm / color / carpeta 12 láminas / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3720-9 P01117

# MINIGUÍAS PARRAMÓN

En esta colección el enfoque es distinto, pues se trata de abordar temas y responder cuestiones que, con frecuencia, preocupan a los pintores que todavía no poseen una larga experiencia y probablemente amplíen los conocimientos de otros con más práctica. Su formato de bolsillo permite consultarlo fácilmente en cualquier lugar. Se ofrecen, además de las explicaciones teóricas, ejercicios prácticos de lo explicado y páginas con "glosarios" de efectos pictóricos.



#### DIBUJO Y PINTURA URBANA

140 x 210 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4087-2 P02705



MANUAL DEL BUEN RETRATISTA

140 x 210 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4041-4 P02651



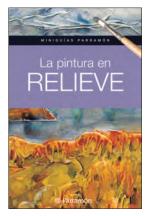
#### DIBUJO PARA PINTORES

140 x 210 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3838-1 P02649



CÓMO PINTAR AL AIRE LIBRE

 $140 \times 210 \text{ mm}$  / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3716-2 P01113



LA PINTURA EN RELIEVE

140 x 210 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3717-9 P01114



CÓMO SE MEZCLAN LOS COLORES

140 x 210 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4086-5 P02704

# MANUALES PARRAMÓN

Colección de libros tamaño bolsillo dirigida a todo tipo de público interesado en el dibujo y la pintura. Se incluyen en la colección los volúmenes dedicados a las diferentes técnicas de pintura y a los temas. Los libros están profusamente ilustrados y estructurados mediante explicaciones cortas y precisas e incorporan numerosos consejos y sugerencias prácticas.





#### ANIMALES

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 1ª edición 2002 ISBN 978-84-342-2469-8 P00434



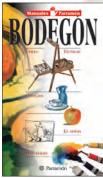
#### **AGUA**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-1767-6 P00174



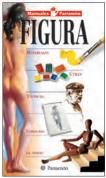
#### **PAISAJE**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2030-0 P00243



#### **BODEGÓN**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 5ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2033-1



#### **FIGURA**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 5ª edición 2005 ISBN 978-84-342-2035-5



#### **EL DESNUDO**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 3ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2060-7 P00255



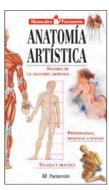
#### VEGETACIÓN

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2061-4 P00256



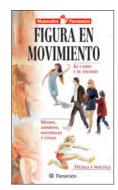
#### **FLORES**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2084-3 P00259



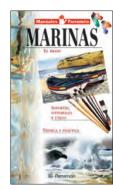
#### ANATOMÍA ARTÍSTICA

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2331-8 P00364



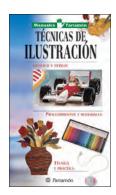
#### FIGURA EN MOVIMIENTO

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2412-4 P00407



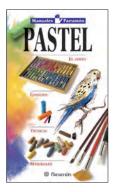
#### MARINAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2541-1 P00489



#### TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2330-1 P00363



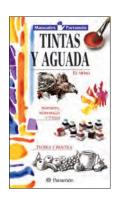
#### **PASTEL**

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 4ª edición 2004 ISBN 978-84-342-1977-9 P00229



#### SUPERFICIES Y OTRAS TEXTURAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 1ª edición 2004 ISBN 978-84-342-2661-6 P00576



#### TINTAS Y AGUADAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2540-4 P00488

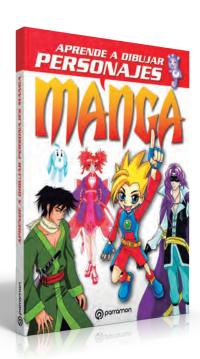


#### MEZCLA DE COLORES

130 x 220 mm / 96 págs. / color / cartoné flexible / 4ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2198-7 P00299



Un libro dirigido al artista amateur apasionado del Manga o del Cómic. Con detallados pasos a paso y explicaciones claras el lector podrá, crear sus propios personajes.



#### APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

En APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA encontrarás una variada gama de ejemplos en los principales estilos del manga como son el kodomo, el shonen, el shojo y el seinen, dispuestos de menor a mayor complejidad, tanto por el acabado de cada estilo como por el orden de estilos en que están presentados. Además este libro te enseñará muchas maneras de acabar tus dibujos, desde la forma más simple, a lápiz, hasta dejarlo iluminado a todo color. Entre las técnicas que se muestran están el pasado a tinta con plumilla o con pincel, el acabado en tinta bloqueada, el empleo de tramas mecánicas, el uso de rotuladores, lápices de colores, acuarela y mediante el ordenador.

#### APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

190 x 260 mm / 128 págs. / color rústica / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1458-3 P02886

# PINTAR FÁCIL

El método más sencillo para pintar cuadros desde el primer momento. Sin necesitar conocimientos previos de dibujo, el lector podrá realizar cinco obras a partir de ejercicios paso a paso. Cada uno de ellos se acompaña de una plantilla online para que pueda traspasar y calcar el dibujo en la tela o en el papel. A continuación, se describe el proceso indicando las mezclas de colores que deben emplearse para pintar, finalmente, sugerencias para enmarcar su obra acabada.



#### ÓLEO 1

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/8ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2318-9 P00356



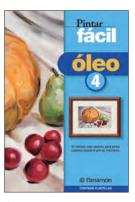
#### ÓLFO 2

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2322-6 P00360



#### ÓLEO 3

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa /5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2476-6 P00441



#### ÓLEO 4

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/4ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2537-4 P00485



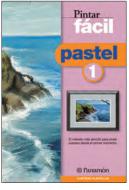
#### ACRUIILICO 1

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2320-2



#### ACRILICO 2

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2324-0



#### PASTEL 1

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa /6ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2319-6



#### PASTEL 2

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/2ª edición 2004 ISBN 978-84-342-2323-3 P00361



#### ACUARELA 1

 $220 \ x \ 310 \ mm$  /  $32 \ págs. + 5 \ plantillas$ color/Rústica con grapa/6ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2317-2



220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 5ª edición ISBN 978-84-342-2321-9 P00359



220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa /4ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2397-4

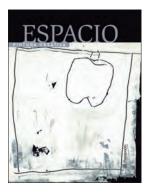


#### **ACUARELA 4**

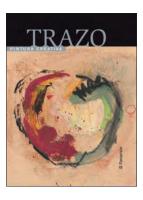
220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color/Rústica con grapa/4ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2414-8

# PINTURA CREATIVA

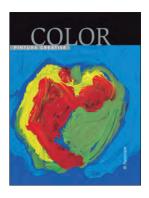
Los aficionados y estudiantes de dibujo y pintura encontrarán en esta colección una vía para desarrollar y potenciar su creatividad, así como un método para leer las obras pictóricas descubriendo los recursos creativos que han empleado los grandes genios, cada volumen está dedicado a uno de los grandes ejes del lenguaje pictórico e incluye quince propuestas prácticas.



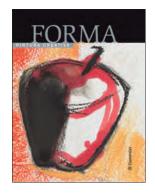
ESPACIO 230 x 290 mm / 160 págs / color / Rústica / 1\* edición 2005 ISBN 978-84-342-2674-6 P00001



TRAZO 230 x 290 mm / 160 págs. / color / Rústica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6224-9 P02949



COLOR 230 x 290 mm / 160 págs. / color / Rústica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6254-6 P02950



FORMA 230 x 290 mm / 160 págs. / color / Rústica /2ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2550-3 P00498

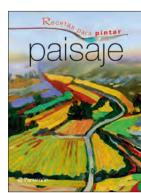
# RECETAS PARA PINTAR

Novedosa colección que, como si de un libro de cocina se tratase, muestra al artista técnicas y procedimientos poco frecuentes que dan mayor interés a la obra terminada. En definitiva, este libro invita al artista a convertirse en un "cocinillas", que en el argot del pintor, es aquel que muestra un gran interés por experimentar con sustancias y materiales diferentes, capaces de enriquecer y añadir mayor interés gráfico a la obra.





#### TEXTURAS 210 x 275 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3718-6 P01115



PAISAJE 210 x 275 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3679-0 P01086

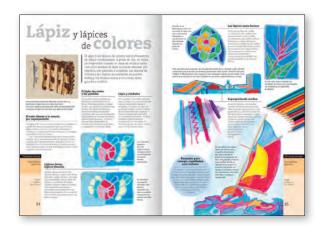
### TALLER DE PINTURA

Esta colección aborda dos pilares fundamentales en las diferentes técnicas pictóricas: por un lado, las bases teóricas indispensables para empezar a pintar, y por otro, una serie de ejercicios de temas variados para ponerlas en práctica. Ofrece al pintor novel la posibilidad de iniciarse y al avanzado, desarrollar una mayor soltura mediante procedimientos que tienen tanta actualidad hoy como en cualquier época pasada.

#### TÉCNICAS MIXTAS.

Este libro ofrece al pintor novel la oportunidad de iniciarse en la aplicación de dos o más medios a la vez a partir de ejercicios sencillos; y al artista avanzado le invita a profundizar en las enormes posibilidades pictóricas de las técnicas mixtas, que permiten conseguir un resultado final más impactante que el obtenido con un solo medio.



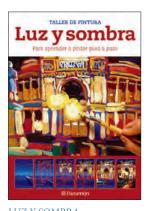




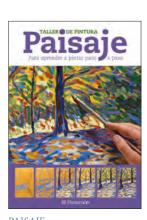
220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2012 ISBN 978-84-342-3759-9



220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2017 ISBN 978-84-342-3760-5



220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3761-2 P01148



220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3776-6 P01159



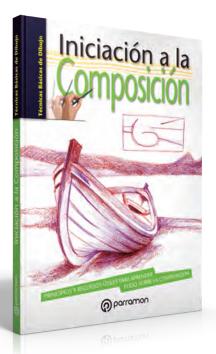
BODEGÓN 220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3777-3 P01160



CARBÓN, SANGUINA Y CRETA 220 x 310 mm / 96 págs. / color cartoné / 2ª edición 2017 ISBN 978-84-342-3789-6 P01166

# TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO

Una colección especialmente diseñada para aprender a dibujar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada título de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de dibujo distintas: carboncillo, sanguina, tinta china, aguada, etcétera.



#### INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN.

Este libro pretende explicar, paso a paso, las diversas posibilidades de composición que presenta el dibujo.

Ofrece un método muy fácil, basado en esquemas y recursos compositivos elementales que todo artista debe saber y que le ayudaran a planificar la representación de un modo eficaz.

Un primer apartado presenta algunos recursos compositivos muy básicos y enseguida se muestra cómo ponerlos en práctica para lograr el efecto deseado en cada caso.



#### INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1444-6 P02872



#### INICIACIÓN A LA FIGURA

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1382-1 P02815



Los patrones componen

DIBUJO EN CLAROSCURO

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1\* edición 2016 ISBN 978-84-342-1059-2 P02775



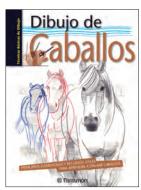
DIBUJO DE PERSPECTIVA

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-1037-0 P02756



INICIACIÓN AL DIBUJO

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-4058-2 P02679



DIBUJO DE CABALLOS

210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4101-5 P02693

# TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA

Una colección especialmente diseñada para aprender a pintar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada capítulo de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de pintura como: color, acrílico, óleo, acuarela, etc.



#### INICIACIÓN AL COLOR.

Este libro pretende explicar paso a paso cómo se clasifican, combinan e interactúan los colores en la superficie del cuadro, ya sea para conseguir una obra bien armonizada o, todo lo contrario, para plasmar una escena vivamente contrastada. Todo con un propósito: dominar las mezclas y combinaciones cromáticas para sacar el máximo rendimiento a la paleta del artista. Tras un primer apartado donde se presentan los materiales que se utilizan, en seguida se muestra cómo clasificar los colores, cómo mezclarlos, matizarlos y armonizarlos. Con estas primeras enseñanzas básicas ya es posible abordar los ejercicios que se proponen en la tercera parte del

INICIACIÓN AL COLOR 210 x 275 mm / 128 págs. / color flexibook / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1390-6

P02823



# TÉCNICAS CREATIVAS

Desde la primera página se enseña al lector cómo debe observar un tema para luego elegir distintas vías de investigación pictótica y así adquirir los fundamentos que le permitirán desarrollar con creatividad su trabajo personal, bien sea por técnica, por experimentación de gamas de color, o por cambios de enfoque, consiguiendo así un lenguaje expresivo propio, lo que es sin duda una de las particularidades de esta colección.



ACRÍLICO CREATIVO 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3496-3 P01002



ÓLEO CREATIVO 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2994-5



ACUARELA CREATIVA 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3370-6 P00927



DIBUJO CREATIVO 210 x 275 mm / 144 págs. / color cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2995-2

# TODO SOBRE LA TÉCNICA

El manual imprescindible para el artista. Cada libro de esta colección está dedicado a una sola técnica, explicando de forma detallada todo lo referente a ella: materiales, útiles, trucos, experiencias..., en fin, todo lo que se necesita saber para dominar la técnica en cuestión y poder pintar con soltura y oficio. Cada volumen se completa con un índice onomástico que facilita la consulta.



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL DIBUJO

210 x 275 mm / 144 págs. / color rústica / 5ª edición 2014 ISBN 978-84-342-1765-2 P00173



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 7ª edición 2016 ISBN 978-84-342-2037-9 P00249



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL PASTEL

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 4ª edición 2007 ISBN 978-84-342-1865-9 P00201



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA CALIGRAFIA

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 3ª edición 2016 ISBN 978-84-342-3305-8 P00881



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO

210 x 275 mm / 144 págs. / color rústica / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2542-8 P00490



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ÓLEO

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 11ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2039-3 P00250



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL COLOR

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 6ª edición 2017 ISBN 978-84-342-2243-4 P00318



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2312-7 P00351



#### TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA AEROGRAFÍA

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 5ª edición 2017 ISBN 978-84-342-2395-0 P00397



#### TODO SOBRE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 3ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2475-9 P00440



#### TODO SOBRE LAS TÉCNICAS SECAS

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2662-3 P00577



#### TODO SOBRE LA PINTURA CHINA

210 x 275 mm / 144 págs. / color rustica / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2790-3 P00664

# ARTES Y OFICIOS

AULA DE CERÁMICA AULA DE MADERA AULA DE JOYERÍA ARTES Y OFICIOS GRANDES OBRAS OFICIOS ARTÍSTICOS



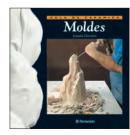
#### **ESMALTES**

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-1764-5



#### MODELADO

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2200-7 P00301



#### **MOLDES**

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2217-5 P00303

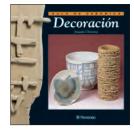
# AULA DE CERÁMICA

La información más completa y actualizada para los amantes de la cerámica. Un auténtico curso teórico y práctico desarrollado a través de cinco volúmenes ilustrados con gran cantidad de secuencias fotográficas de todos los ejercicios. Los textos claros y amenos han sido dictados mientras el autor realizaba cada obra. Le parecerá que está siguiendo una clase maestra de cerámica en directo.



#### TORNO

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2199-4 P00300



#### DECORACIÓN

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2216-8 P00302



# AULA DE MADERA

Útil tanto para aficionados como para profesionales, esta colección desarrolla en cinco volúmenes todas las técnicas más utilizadas en el oficio de la carpintería en madera. Cada volumen cuenta con numerosas fotografías que explican, con un gran detalle, todos los procesos de realización de cada objeto. Un auténtico curso teórico y práctico de carpintería.



#### TAPICERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 11ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2219-9 P00304



#### EBANISTERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2220-5 P00305



#### RESTAURACIÓN

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2223-6 P00308





#### TORNO

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2221-2 P00306



#### MARQUETERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2222-9 P00307

# AULA DE JOYERÍA

Tradición y modernidad se unen y dan como resultado una colección que recoge las técnicas de siempre junto a las más innovadoras. Las técnicas y las piezas que se muestran son muy variadas y actuales. La colección pretende transmitir la idea de que con una misma técnica, sea antigua o moderna, podemos conseguir resultados absolutamente distintos y contemporáneos.



TÉCNICAS DEL METAL EN JOYERIA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3382-9 P02302



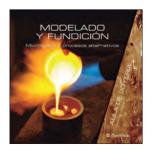
TÉCNICAS BÁSICAS EN JOYERIA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3379-9



COLOR, TEXTURAS Y ACABADOS EN JOYERIA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3380-5

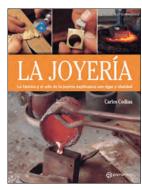


MODELADO Y FUNDICIÓN EN JOYERIA

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3381-2

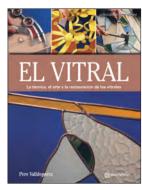
# **ARTES Y OFICIOS**

Aprender artesanía es más fácil con imágenes. Esta colección presenta los temas con todo el apoyo visual posible para que el lector pueda asimilar las enseñanzas con la máxima claridad y el mínimo esfuerzo. Profesionales cualificados describen y explican las técnicas, las herramientas, los materiales y las posibilidades creativas de los principales procedimientos artesanales.



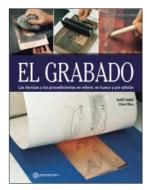
LA JOYERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 10ª edición 2016 ISBN 978-84-342-4103-9 P02695



#### EL VITRAL

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 6ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1435-4 P02863



EL GRABADO

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 6ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1417-0 P02850



EL ESMALTE

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3385-0 P00939



#### NUEVA JOYERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 4ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2665-4 P00580



#### RESTAURACIÓN DE PINTURA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2479-7 P00444



#### TRABAJOS EN MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 5ª edición 2016 ISBN 978-84-342-2133-8 P00272



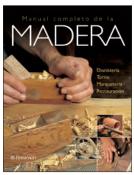
#### EL VIDRIO

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 4ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2554-1 P00502



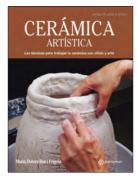
#### RESTAURACIÓN DE LA MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 6ª edición 2011 ISBN 978-84-342-1761-4 P00169



#### MANUAL COMPLETO DE LA MADERA

210 x 275 mm / 240 págs. / color rustica / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3302-7 P00878



#### CERÁMICA ARTÍSTICA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1419-4 P02852



#### EL METAL

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 4ª edición 2016 ISBN 978-84-342-2664-7 P00579



#### **EL TORNO**

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2197-0 P00298



#### MAQUETISMO ARQUITECTÓNICO

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1415-6 P02848



#### ORFEBRERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1414-9 P02847



#### ESTAMPACIÓN

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3204-4 P00826



#### TAPICERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1416-3 P02849



#### DECORACIÓN DE LA MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 4ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2282-3 P00346



#### ENCUADERNACIÓN

230 x 300 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1418-7 P02851

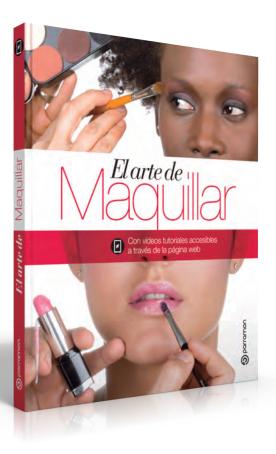


#### EL CUERO

230 x 300 mm / 160 págs. / color rustica / 5ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2887-0 P00738

# **GRANDES OBRAS**

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión tanto teórica como práctica a diversos temas relacionados con artes y oficios. Profusamente ilustrados a todo color, constituyen obras de interés tanto para los estudiantes y profesionales, como para el gran público aficionado a estos temas.



#### EL ARTE DE MAQUILLAR.

El arte de maquillar ofrece todos los conocimientos indispensables para maquillar tal como lo haría un experto maquillador. En él se muestra y se explica el uso adecuado de todo el universo de herramientas concebidas para el cuidado del rostro, así como el empleo de todos los productos asociados a la cosmética del color. Este manual también incluye un análisis de las distintas tipologías de rostro, en función de su forma y de su proporción, y propone alternativas para potenciar o equilibrar cada una de ellas. Para facilitar el aprendizaje, y hacerlo más visual y ameno, el libro cuenta con una gran cantidad de fotografías que muestran varios procesos de maquillaje paso a paso, desde el más natural al más sofisticado, en función de la ocasión para la que se realiza. La calidad y el detalle de las fotografías permiten apreciar el tipo de producto y las herramientas que se usan para trabajar con cada uno de ellos y conseguir unos resultados profesionales.

#### EL ARTE DE MAQUILLAR

230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1051-6 P02767





#### EL PERFUME.

Los secretos de la creación de un perfume desde un punto de vista profesional quedan expuestos en las páginas de este libro. Se exponen todos los factores que deben tenerse en cuenta para este trabajo, desde el conocimiento del sentido del olfato, nociones de química, cuestiones culturales de apreciación de una fragancia y por supuesto la clasificación de las familias de materias primas de donde proceden las esencias, en la actualidad en gran parte sintéticas. Con todos estos conocimientos y la exposición de la praxis se muestra como crear perfumes. Una exposición por familias oltativas de perfumes comerciales famosos orienta el resultado que produce la combinación de diversas materias primas.





#### cartoné / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1034-9 P02752



#### EL ARTE DE HACER CERVEZA.

El arte de fabricar la cerveza presenta de manera pedagógica el proceso de mezcla y de fermentación, lo que permite a todo el mundo, durante cuatro semanas, fabricar su propia cerveza, en la casa, con un resultado que sobrepasa a menudo los productos industriales. Este libro muy completo va a interesar tanto a los aficionados como a los quienes desean perfeccionar los conocimientos de la fabricación de cerveza y también entender todos los procesos en marcha en esta alquimia.



#### EL ARTE DE HACER CERVEZA

216 x 270 mm / 160 págs. / color cartoné / 1° edición 2017 ISBN 978-84-342-1182-7 P02808

# OFICIOS ARTÍSTICOS

Pensada para que el artesano pueda aprender y mejorar aspectos técnicos de su oficio, cada título se articula como un manual práctico de los procesos y técnicas más utilizados, así como de los materiales y herramientas de mayor difusión, los más fáciles de encontrar. Cada libro se complementa con extensos ejercicios desarrollados paso a paso en los que se ponen en práctica tanto los aspectos teóricos como las resoluciones técnicas más actuales.

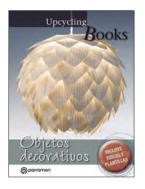
#### RENOVACIÓN DE MUEBLES.

Renovación de muebles ofrece al lector las claves necesarias para dar un nuevo uso a los objetos fabricados con diferentes materiales mediante la aplicación de técnicas básicas y sencillas. Tras un primer capítulo dedicado a la exposición de las técnicas y los materiales, se incluyen diversos proyectos decorativos, explicados con toda claridad y desglosados en una secuencia fotográfica paso a paso. La calidad y originalidad de los ejemplos expuestos contribuyen al desarrollo de la sensibilidad artística y creativa del lector.



RENOVACIÓN DE MUEBLES

254 x 254 mm / 80 págs. / color rústica / 1ª edición 2021 ISBN 978-84-342-4296-8 P02928



**UPCYCLING BOOKS** 

210 x 275 mm / 144 págs. / color flexibook / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1058-5





LA TALLA EN MADERA

210 x 260 mm / 144 págs. / color rustica / 4ª edición 2016 ISBN 978-84-342-2888-7 P00739



CESTERÍA

210 x 260 mm / 144 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6251-5 P02946



VIDRIO EMPLOMADO

210 x 260 mm / 144 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6252-2 P02947



**FORJA** 

210 x 260 mm / 144 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6237-9 P02948

# DISEÑO Y AUDIOVISUAL

BASES DEL DISEÑO
BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO
CINE Y AUDIOVISUAL
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO DE LA INFORMACIÓN
DISEÑO MULTIMEDIA

# BASES DEL DISEÑO

Colección de obras monográficas que tratan en profundidad cada uno de los componentes básicos del diseño gráfico. Concebida especialmente para estudiantes de diseño, es también una útil herramienta para profesionales, que pueden encontrar motivos de inspiración para su creatividad.

Es una obra de referencia de gran calidad, muy útil para adquirir un sólido conocimiento de los secretos del diseño.



#### INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO.

Una guía que enseña a desarrollar las mejores soluciones para cada proyecto. Explica los distintos tipos de investigación, cómo y cuándo aplicarlos, y cómo responder creativamente a los resultados de la investigación para producir soluciones informadas, dirigidas, innovadoras y atractivas.

#### INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO

160 x 230 mm / 200 págs. / color rústica / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-4061-2 P02683



#### ENFOQUE Y LENGUAJE

160 x 230 mm / 176 págs. / color rústica / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3791-9 P01168



#### LAYOUT

160 x 230 mm / 176 págs. / color rústica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-4062-9 P02682



#### IMPRESIÓN Y ACABADOS

160 x 230 mm / 176 págs. / color rústica / 4ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2909-9



#### METODOLOGÍA DEL DISEÑO

160 x 230 mm / 200 págs. / color rústica / 3ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3663-9 P01073

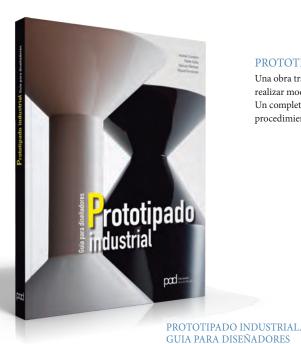


#### **COLOR**

160 x 230 mm / 176 págs. / color rústica / 4ª edición 2019 ISBN 978-84-342-2855-9 P00714

# BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO

Esta colección, altamente visual y con un diseño innovador, seducirá a todos los profesionales, profesores y estudiantes de diseño de producto. Además de una parte teórica, los ejemplos prácticos y los ejercicios facilitan la comprensión de los temas abordados.



#### PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES.

Una obra transversal para muchas disciplinas del diseño que trata sobre métodos de realizar modelos y prototipos de ensayo explicados en la práctica y con un fin didáctico. Un completo manual que muestra paso a paso las técnicas de trabajo y los distintos procedimientos utilizados para la creación de prototipos de producto.



#### LENGUAJE VISUAL

160 x 230 mm / 184 págs. / color rústica / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3779-7 P01162



#### MATERIALES

160 x 230 mm / 184 págs. / color rústica / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3665-3 P01075

### CINE Y AUDIOVISUAL

Una colección de temas monográficos que explica las técnicas, los recursos y los conceptos esenciales del cine y de la industria audiovisual de una forma sencilla y directa. Concebida especialmente para estudiantes, esta línea pretende ayudar a desarrollar las habilidades relevantes así como ofrecer una visión útil de las prácticas actuales de la industria.



#### **PRODUCCIÓN**

160 x 230 mm / 176 págs. color / rústica / 2ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3556-4 P01020



#### DIRECCIÓN

230 x 290 mm / 192 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019

ISBN 978-84-342-1033-2

160 x 230 mm / 184 págs. color / rústica / 2ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3664-6 P01074



#### EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

160 x 230 mm / 192 págs. color / rústica / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1073-8 P02793

# DISEÑO GRÁFICO

Colección concebida tanto para diseñadores profesionales como para estudiantes de diseño, que combina ejercicios prácticos con muestras del trabajo de grandes diseñadores contemporáneos, que pueden servir de inspiración y referencia para desarrollar nuevas ideas creativas. Una serie de excepcional calidad, con un moderno diseño cuidadosamente estudiado.





#### FORMATO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS

El formato, la presencia física de la pieza, es el principal punto de contacto con el usuario. La elección del formato adecuado puede marcar la diferencia entre el éxito o el fracaso de una campaña o un proyecto. Y, pese a ello, es una herramientaque suele subestimarse. En Formato para diseñadores gráficos los autores abordan el formato en los medios digitales, analizan los formats experimentales y muestran ejemplos de envases, correo directo, expositores de puntos de venta y

#### FORMATO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS

otras soluciones creativas.

210 x 270 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1430-9 P02853



#### LAYOUT DESIGN

215 x 240 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1442-2 P02870



#### **FUNDAMENTOS DEL** DISEÑO GRÁFICO

200 x 230 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3505-2



#### **FUNDAMENTOS** DEL DISEÑO DE **PRODUCTOS**

200 x 230 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3557-1 P01021



#### MANAGEMENT DEL DISEÑO

200 x 300 mm / 216 págs. / color rústica / 3ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1063-9



#### CREANDO **BRAND IDENTITY**

190 x 230 mm / 160 págs. / color rústica con solapas / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1042-4 P02770



#### LOGO CREACIÓN

203 x 254 mm / 216 págs. / color rústica / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4106-0 P02700



#### **FUNDAMENTOS DEL BRANDING**

200 x 230 mm / 184 págs. / color rústica / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-3667-7 P01077



FUNDAMENTOS DEL MANAGEMENT DEL DISEÑO

200 x 230 mm / 208 págs. / color rústica / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3666-0 P01076



TIPOGRAFÍA DIGITAL

210 x 240 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3414-7 P00953



#### TIPOGRAFÍA VIRTUAL

160 x 230 mm / 184 págs. / color rústica / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3674-5 P01082



CÓMO USAR IMÁGENES EN DISEÑO GRÁFICO

216 x 280 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3672-1 P01081



DISEÑOS GRÁFICOS COMENTADOS

205 x 205 mm / 224 págs. / color rústica / 1\* edición 2010 ISBN 978-84-342-3707-0 P01105



#### MANUAL DEL DISEÑADOR FREE LANCE

170 x 220 mm / 208 págs. / color rústica / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-3762-9 P01149

# DISEÑO DE LA INFORMACIÓN

El tratamiento de la información está reconocida cada vez más como una necesidad básica para la eficiente difusión de mensajes de todo tipo. Parramón abre en esta nueva colección una oferta de títulos que explican como analizar y tratar correctamente la información, tanto escrita como visual, estudiando la mejor forma de difusión en sus múltiples variantes escritas o multimedia.



INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN

230 x 190 mm / 208 págs. / color rústica / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4104-6 P02698



#### LA INFORMACIÓN EN EL DISEÑO

230 x 190 mm / 208 págs. / color rústica / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4105-3 P02699

# PRESENTACIONES DE INFOGRAFÍAS Y DATOS.

Este libro es una extensa muestra de infografías y forma de exposición de datos y estadísticas recopiladas en diversos medios gráficos e informáticos de todo el mundo debidos a prestigiosos estudios de diseño. Es un libro inspiracional que enseña y permite comparar el impacto gráfico de un tipo de presentación.



# PRESENTACIONES DE INFOGRAFIAS Y DATOS

210 x 260 mm / 352 págs. / color rústica / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-0000-5 P02735

# DISEÑO MULTIMEDIA

En Diseño multimedia se ofrecen libros que tratan de temas que cualquier persona interesada en crear sitios informativos o aplicaciones para los nuevos media debería tener antes de comenzar el trabajo. Son libros didácticos que exponen al lector cuantas consideraciones teóricas y prácticas se han de tener en cuenta al trabajar para sitios web, tablets o smartphones.









#### DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

190 x 230 mm / 295 págs. / color rústica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4368-2 P02940



150 x 230 mm / 152 págs. / color rústica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4367-5 P02939





230 x 290 mm / 160 págs. / color cartoné / 1ª edición 2020 ISBN 978-84-342-4223-4 P02842



DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE USUARIO

 $160 \times 230 \text{ mm}$  / 184 págs. / color rústica /  $2^a$  edición actualizada 2021 ISBN 978-84-342-4294-4 P02927



DISEÑO DE INTERFACES

160 x 230 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3846-6 P02733



#### GUÍA PARA PRINCIPIANTES DE PINTURA DIGITAL EN PHOTOSHOP

160 x 230 mm / 184 págs. / color rústica / 1ª edición 2021 ISBN 978-84-342-4331-6 P02929



LEVEL UP!

188 x 235 mm / 552 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1434-7 P02862



DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

DE VIDEO) O'EGOS 210 x 270 mm / 272 págs. / color rústica / 1\* edición 2017 ISBN 978-84-342-1397-5 P02830



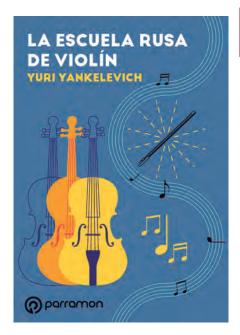
DISEÑO DE PRODUCCIÓN PARA PANTALLA

210 x 270 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1430-9 P02853



# **MÚSICA**

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión teórica y práctica a los temas relacionados con la música. Ilustrados a todo color, pretenden ser útiles tanto para quienes se inician y desean tener una noción general sobre el tema de su interés como para aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y tenerlos como libros de consulta.





#### LA ESCUELA RUSA DE VIOLÍN.

Este libro no es un simple manual, ni un tratado de violín al uso. Yuri Yankelévitch compartió en sus escritos una buena parte de su enorme y valioso conocimiento empírico sobre la formación violinística y musical. Aborda numerosas e importantes cuestiones técnicas, pero sin olvidar jamás su finalidad última: la de hacer música. Es por ello que se trata de un libro de gran interés para cualquier tipo de instrumentista y especialmente para los docentes que forman a los músicos del mañana.

Un libro ampliamente conocido desde hace varias décadas en todo el mundo y que ha sido citado en numerosos trabajos y estudios.

### LA ESCUELA RUSA DE VIOLÍN

190 x 260 mm / 320 págs. / rústica / 1ª edición 2023 ISBN 978-84-342-6241-6 P02944



#### MÉTODO DE GUITARRA ELÉCTRICA

216 x 280 mm / 192 págs. / color cartoné / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2914-3 P00763



INCLUYE CD



#### MÉTODO COMPLETO PARA TECLADOS

216 x 280 mm / 192 págs. / color cartoné / 2\* edición 2012 ISBN 978-84-342-2718-7 P00623



INCLUYE CD



# **COLOR Y TEJIDO**

La industria textil es uno de los sectores más dinámicos y cambiantes, gracias a las investigaciones sobre nuevos materiales, materias primas, fibras, procesos y tratamientos que aportan nuevas propiedades funcionales a los materiales textiles.

#### TEJIDOS INTELIGENTES PARA DISEÑADORES.

Manual muy actualizado que nos descubre nuevos tejidos cuyas fibras tienen insertados materiales innovadores que les aportan cualidades revolucionarias. Con ellos ya se diseñan prendas y elementos textiles especiales, de uso profesional y de moda.



ARTE TEXTIL CALOR

215 x 275 mm / 128 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-4055-1 P02671



MOTIVOS & ESTAMPADOS

172 x 246 mm / 304 págs. / color cartoné / 1\* edición 2010 ISBN 978-84-342-3671-4 P01080



TEJIDOS INTELIGENTES PARA DISEÑADORES

190 x 257 mm / 192 págs. / color rústica / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1072-1 P02779

# **COSTURA**

Colección de libros dedicados a costura, tanto desde un punto de vista profesional como de personas interesadas en confeccionar prendas asequibles, todo ello a partir de las explicaciones de expertos modistos profesionales y de numerosas fotografías y dibujos.



#### COSTURA JAPONESA

246 x 189 mm / 144 págs. / color rústica / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-1039-4 P01257

# COSTURA PARA DISEÑADORES DE MODA.

Costura para diseñadores de moda es una guía completa fundamental para todo aquel que quiera aprender a dedicarse a confeccionar prendas de moda. En ella se presentan todos los métodos de costura que es preciso conocer para introducirse paso a paso y de forma rigurosa en el mundo de la confección profesional de prendas.

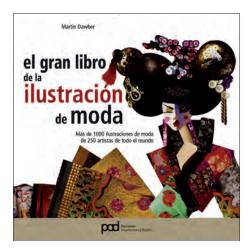
#### COSTURA PARA DISEÑADORES DE MODA

216 x 280 mm / 320 págs. / color flexibook / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4109-1 P02763



# DISEÑO E ILUSTRACIÓN

El diseño de ropa y accesorios es sin duda una de las profesiones más ligadas a las influencias culturales y sociales. El dibujo y la ilustración están íntimamente ligados al proceso creativo.



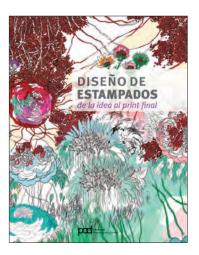
#### EL GRAN LIBRO DE LA ILUSTRACIÓN DE MODA

250 x 250 mm / 384 págs. / color rústica / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2722-4 P00624



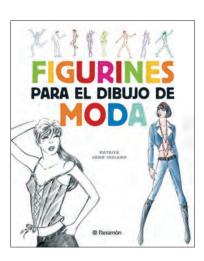
#### ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA

250 x 250 mm / 176 págs. / color rústica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3411-6 P00950



#### DISEÑO DE ESTAMPADOS DE LA IDEA AL PRINT FINAL

230 x 290 mm / 192 págs. / color rústica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3377-5 P00934



#### FIGURINES PARA EL DIBUJO DE MODA

228 x 280 mm / 160 págs. / color rústica / 2ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3262-4 P00859

# TENDENCIAS E INSPIRACIÓN

Libros que nos hablan de las cosas que están de moda, o sea, lo que está por venir. Para ello es clave la intuición del diseñador unida a la información que ofrece el entorno. Por eso es vital que el diseñador sepa adelantarse a lo que pedirá la "moda de la calle".





# \_NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MODA DISEÑO, PRODUCCIÓN, MARKETING Y COMUNICACIÓN

#### NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MODA

250 x 250 mm / 192 págs. / color rústica con solapas / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3375-1 P00932

#### iHAZLO TÚ MISMA! 220 x 220 mm / 144 págs. / color

DIY MODA

220 x 220 mm / 144 págs. / colo rústica / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3820-6 P01174

#### DIY MODA ¡HAZLO TÚ MISMA!.

Este libro incluye más de 40 proyectos que cualquier persona, de cualquier edad, podrá realizar, aunque no tenga conocimientos previos ni máquina de coser. Desde personalizar ropa heredada hasta crear elegantes prendas de noche, DIY Moda contiene muchas ideas para adaptar a nuestro propio guardarropa.



#### ZAPATOS VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3415-4 P00954



#### BOLSOS VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3620-2 P01039



JOYERÍA VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color rústica / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3778-0 P01161



# INFANTIL YJUVENIL













LA DIVERTIDA HISTORIA DE LA HISTORIA 10 CUENTOS PARA... EL MUSEO DEL MAR LÍO EN LA GRANJA BARNEY SHU EN EL LEJANO OESTE CÓMIC JUVENIL

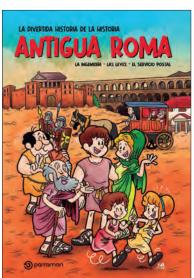
# LECTURA

MILO Y EL CICLO DE LA VIDA CUENTOS IMPRESCINDIBLES GRANDES LIBROS DE LECTURA MÁS ALLÁ DEL CUENTO ME LLAMO...

#### DESDE 8 AÑOS

# LA DIVERTIDA HISTORIA DE LA HISTORIA

La colección La divertida historia de la Historia es un recorrido histórico por las más importantes civilizaciones y pasos importantes que han marcado la historia de la humanidad. Contado en un formato cómic muy ameno para jóvenes lectores.



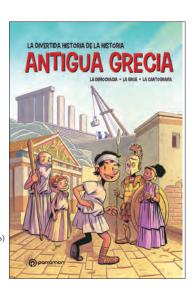


#### ANTIGUA ROMA

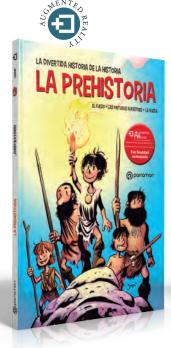
210 x 297 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2023 ISBN 978-84-342-4288-3 (castellano) P02921 ISBN978-84-342-4289-0 (català)



210 x 297 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2021 ISBN 978-84-342-4286-9 (castellano) P02919 ISBN 978-84-342-4287-6 (català) P02920

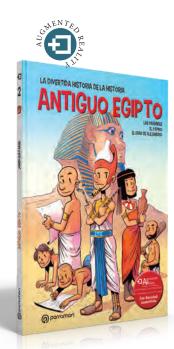






#### LA PREHISTORIA

210 x 297 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1454-5 (castellano) ISBN 978-84-342-1469-9 (català) P02891



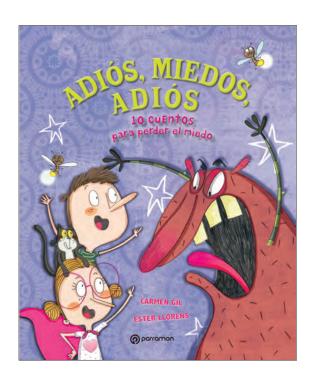
#### ANTIGUO EGIPTO

210 x 297 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-4267-8 (castellano) P02909 ISBN 978-84-342-4227-2 (català) P02915

# 10 CUENTOS PARA...

DESDE 4 AÑOS

Una colección de libros dirigida a los más pequeños de la casa, cada uno integrado por diez cuentos originales, divertidos, sorprendentes y muy cortos, pensados para leer con el niño y acompañarlo a lo largo de esta etapa de grandes cambios para él en la que cada día aprenderá algo nuevo.



#### ADIÓS, MIEDOS, ADIÓS.

 $\xi$ Alguna vez has tenido miedo? Miedo a la oscuridad, a los médicos, a aprender a nadar, a caerte, a hacer cosas nuevas. Es posible que en esos momentos sientas que te falta el aire y que el corazón se te va a salir del pecho.

Si es así, ¡no te preocupes! En este libro encontrarás fórmulas mágicas que te ayudarán a vencer tus miedos. Conocerás al pirata Pepe, volarás sobre un unicornio alado al País de la Imaginación, recitarás trabalenguas imposibles, escucharás los chistes del dragón del fonendo o acompañarás al hada Patasarriba en sus aventuras. Y, además de convertirte en un superhéroe o una superheroína, ¡te divertirás un montón!

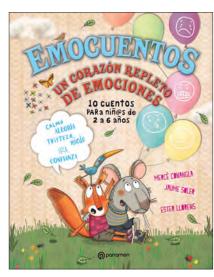
#### ADIÓS, MIEDOS, ADIÓS

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2021 ISBN 978-84-342-4291-3 (castellano) P02924 ISBN 978-84-342-4292-0 (català) NOVEDAD P02925



#### CUENTACUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1020-2 (castellano) P02750 ISBN 978-84-342-1044-8 (català) P02787



#### **EMOCUENTOS**

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2021 ISBN 978-84-342-1392-0 (castellano) P02904 ISBN 978-84-342-4226-5 (català) P02912



#### SUEÑACUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 4ª edición 2018 ISBN 978-84-342-3798-8 (castellano) P02558 ISBN 978-84-342-3799-5 (català) P02559



#### **COMECUENTOS**

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 3ª edición 2020 ISBN 978-84-342-3700-1 (castellano) P01102 ISBN 978-84-342-3699-8 (català) P01101



#### SUPERHÉROES EN APUROS

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 7º edición 2022 ISBN 978-84-342-3771-1 (castellano) P01154 ISBN 978-84-342-4362-0 (català) P02934



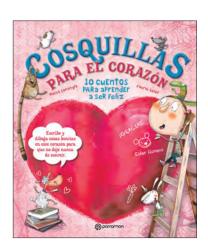
#### DE LA A A LA Z

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 3ª edición 2019 ISBN 978-84-342-4046-9 (castellano) P02701 ISBN 978-84-342-4045-2 (català) P02702



#### CRECECUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2019 ISBN 978-84-342-3834-3 (castellano) P02597 ISBN 978-84-342-3835-0 (català) P02598



#### COSQUILLAS PARA EL CORAZÓN

240 x 280 mm / 64 págs. / color cartoné / 8ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4097-1 (castellano) P02689 ISBN 978-84-342-4098-8 (català) P02690

# EL MUSEO DEL MAR

DESDE 10 Años

Me llamo Ed Shean tengo doce años y soy detective. Sí, detective de verdad de los que resuelven casos, ya sé que suena raro en pleno año 2102. Llegué a esta profesión un poco de rebote o al menos eso creí yo al principio...

Todo empezó la primera semana de septiembre cuando me fracturé la tibia y el peroné, me escayolaron la pierna y tuve que permanecer varias semanas sin moverme de mi habitación.

Frente a mi apartamento hay un edificio de ladrillo, es una construcción antigua del siglo XXI, una especie de fábrica que estuvo cerrada durante muchos años y hace un tiempo empezaron a restaurarla. Cuando una noche, por casualidad, vi algo que no debería haber visto...



#### EL MUSEO DEL MAR

170 x 245 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-4108-4 (castelland P02755 ISBN 978-84-342-1048-6 (català) P02781



# LÍO EN LA GRANJA

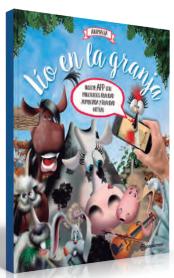
Una granja llena de personajes entrañables y con mucha personalidad que vivirán un verano algo movido debido a un monstruo que solo aparece cada cien años y a los amores y desamores de su amiga Oca.

Al final del verano, habrán aprendido que todos los contratiempos se superan con la ayuda y el apoyo de las personas que nos quieren, y que la música puede ahuyentar al monstruo más malvado y horripilante.

Gracias a la realidad aumentada, el libro es la puerta de entrada a un universo, en el que podremos adentrarnos, para compartir con sus protagonistas las distintas aventuras.



desde 7 años



#### LÍO EN LA GRANJA

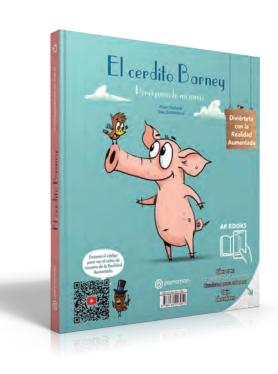


225 x 270 mm / 80 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1036-3 (castellano) P02757 ISBN 978-84-342-1049-3 (català)

#### desde **5** años

# EL CERDITO BARNEY

En una tarde de abril que nacieron cinco cerditos en una caja de cartón. Uno de estos cerditos era Barney. Era alegre, brillante y valiente, pero un poco diferente de sus hermanos y hermanas... Barney tenía una nariz muy larga. Se sentia muy solo. Una noche, mientras se sentaba a hablar con las estrellas, se preguntó si pertenecería a su familia de cerdos de nariz corta. Su amigo, un gorrión llamado Rascal, lo persuadió para descubrir quién era realmente. ¿Podría Barney descubrir su verdadera identidad? ¡Conviértete en el amigo de Barney y vive esta divertida aventura junto a él!

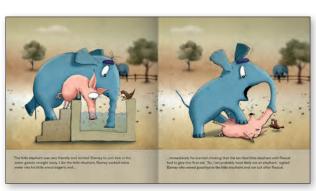


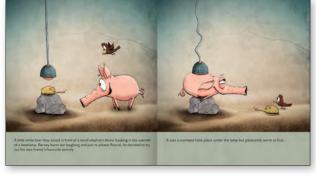


#### EL CERDITO BARNEY. PERSIGUIENDO LA NARIZ

215 x 240 mm / 44 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1395-1 (castellano) ISBN 978-84-342-1396-8 (català) P02829







# SHU, EN EL LEJANO OESTE

DESDE 8 AÑOS

Un aparato parecido a una lavadora metido en el hueco de un árbol, el más viejo de un bosque situado en una tierra lejana, poblada por seres variopintos... Tres pequeños de curiosidad insaciable, acompañados de su mascota, encuentran un día por casualidad esta máquina... ¿Qué puede suceder? ¡Absolutamente todo es posible!

Nuestros protagonistas, Shu, Cucho y Glub, viven en Sarmisegetura, al lado de un viejo bosque donde abundan los fresnos... ¡y las sorpresas! Les gusta jugar, correr, divertirse, investigar y leer. Vamos, como a ti. gracias a las propiedades extraordinarias de su descubrimiento vivirán aventuras emocionantes, viajando en el tiempo y el espacio en menos de lo que se tarda en decirlo. Además, los tres poseen cualidades muy muy especiales que podrás descubrir si te decides a abrir este libro. Su primera aventura les lleva a la tierra de los heniochi, en el lejano oeste. Aprenderán muchas cosas de sus amigos indios, y se enfrentarán a un hambriento coyote dispuesto a todo para saciar su apetito.





#### SHU EN EL LEJANO OESTE

 $226 \times 240 \text{ mm}$  / 80 págs. / color cartoné /  $1^{\text{a}}$  edición 2022 ISBN 978-84-342-4255-5 P02903





#### DESDE 9 AÑOS

# CÓMIC JUVENIL

Tras el éxito de la serie de ficción Charlie IX & Dodomo, que se ha convertido en el "Harry Potter" chino con más de 10 millones de ejemplares vendidos, su autor, Leon Image Works pensó en lanzar una versión cómic de los libros. La colaboración del autor con el ilustrador A Fei y su equipo (Fullmetal Fay) dio su fruto y la nueva colección vio la luz.

Los personajes principales son Dodomo, un chico entusiasta y con espíritu de aventurero investigador, algo dado a meterse en líos, y su perro Charlie. Muy observador e inteligente, Charlie entiende la lengua humana, es un explorador valiente y el líder real del equipo de aventureros de Dodomo.







#### DODOMO IN WONDERLAND 4 Y 5

La clase de Dodomo ha cambiado de tutora. Es una joven guapa y simpática, pero Dodomo duda que sea una sacerdotisa que usa la magia negra. Todas las coincidencias parecen confirmar la hipótesis de Dodomo. La desaparición del director de la escuela obliga al equipo de Dodomo a emprender una aventura para descubrir el misterio.

#### DODOMO (VOL. 4) LA MÁSCARA DE LA SACERDOTISA (I)

150 x 215 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-4231-9 (castellano) P02892

#### DODOMO (VOL. 5) LA MÁSCARA DE LA SACERDOTISA (II)

150 x 215 mm / 152 págs. / color rústica / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-4232-6 (castellano) P02893



DODOMO (VOL. 1) **DESCUBRIMIENTO** FANTÁSTICO EN B.B. STREET (I)

150 x 215 mm / 152 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1436-1 (castellano) P02864



DODOMO (VOL. 2) **DESCUBRIMIENTO** FANTÁSTICO EN B.B. STREET (II)

150 x 215 mm / 168 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1437-8 (castellano) P02865



DODOMO (VOL. 3) DESCUBRIMIENTO **FANTÁSTICO** EN B.B. STREET (III)

150 x 215 mm / 160 págs. / color rústica / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1438-5 (castellano) P02866

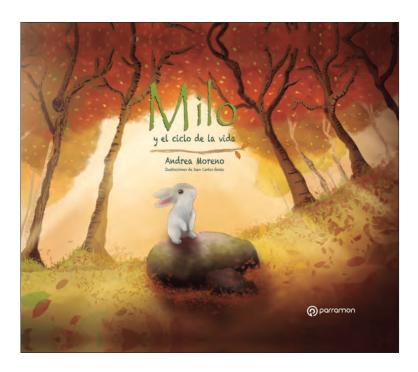


# MILO Y EL CICLO DE LA VIDA

desde 4 años

Milo, un conejito curioso, se encuatra con una hoja que despierta en él un montón de inquietudes.

Una comparación entre el ciclo de la vida de las personas - y de los conejitos - y la naturaleza según las estaciones del año, explicada a partir de una tierna conversación entre madre e hijo.





#### GUÍA DIDÁCTICA

Este cuento se acompaña de una guía didáctica accesible por QR. con actividades y pautas para realizar en el aula o en familia

#### MILO Y EL CICLO DE LA VIDA

280 x 220 mm / 24 págs. / color / cartoné / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-4313-2 P02932







#### desde 5 años

# **CUENTOS IMPRESCINDIBLES**

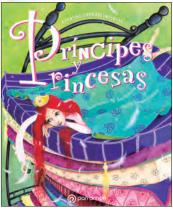
Esta maravillosa colección es una selecta y original recopilación de cuentos de diferentes temáticas que no puede faltar en la biblioteca familiar. Los cuentos son de autores conocidos como Wilde, los hermanos Andersen o Charles Perrault, además de otros de tradición oriental, griega, española o del norte de Europa. Todos ellos destacan por la belleza de sus ilustraciones, que no dejan a nadie indiferente.



#### SERES FANTÁSTICOS DEL AGUA

250 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4065-0 (castellano) P02708 ISBN 978-84-342-4066-7 (català)





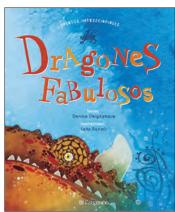
#### PRÍNCIPES Y PRINCESAS

250 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-3816-9 (castellano) P02657 ISBN 978-84-342-3817-6 (català) P02658



#### SERES DIMINUTOS DEL BOSQUE

250 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3782-7 (castellano) P02546 ISBN 978-84-342-3781-0 (català) P02547



#### DRAGONES FABULOSOS

250 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3814-5 (castellano) P02565 ISBN 978-84-342-3815-2 (català) P02566





# GRANDES LIBROS DE LECTURA

DESDE 7 AÑOS

Esta serie integra libros monográficos sobre un tema de gran interés para niños y niñas de edades comprendidas entre los 7 y los 14 años. Cada libro contiene entre 11 y 15 relatos de gran calidad, acompañados de espectaculares ilustraciones para adentrarse en el maravilloso mundo de la ficción.



#### EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 7ª edición 2018 ISBN 978-84-342-3804-6 (castellano) P02560 ISBN 978-84-342-3805-3 (català) P02561



#### EL GRAN LIBRO **DE LOS GIGANTES**

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3808-4 (castellano) P02661 ISBN 978-84-342-3809-1 (català) P02662



#### EL GRAN LIBRO DE LOS SUEÑOS

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3806-0 (castellano) ISBN 978-84-342-3807-7 (català) P02660



#### EL GRAN LIBRO DEL MIEDO

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 6ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2789-7 (castellano) ISBN 978-84-342-2788-0 (català) P00662



EL GRAN LIBRO DE LOS VAMPIROS

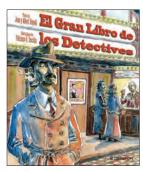
240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3689-9 (castellano) P01094

ISBN 978-84-342-3688-2 (català) P01093



EL GRAN LIBRO DE LAS LEYENDAS MEDIEVALES

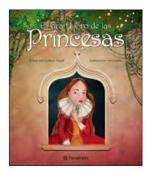
240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3274-7(català) P00862



EL GRAN LIBRO DE LOS DETECTIVES

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3357-7 (castellano)

P00915 ISBN 978-84-342-3355-3 (català) P00913



EL GRAN LIBRO DE LAS PRINCESAS

240 x 280 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3483-3 (català) P00995

# MÁS ALLÁ DEL CUENTO

Estos libros ofrecen contenido multimedia, y podrás acceder a ellos a través de la Realidad Aumentada o Virtual. Disfruta con la lectura de estas apasionantes historias. Deléitate con las bellas ilustraciones que la acompañan. Diviértete viendo cómo las páginas cobran vida, con un contenido extra que no aparece en la página impresa y descubre experiencias únicas que te sorprenderán.

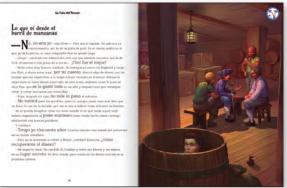


#### LA ISLA DEL TESORO

210 x 270 mm / 96 págs. / color cartoné / 1ª edición 2020 ISBN 978-84-342-4268-5 (castellano) P02910 ISBN 978-84-342-4269-2 (català) P02913







#### LA ISLA DEL TESORO.

En la taberna del Almirante Benbow se esconde un viejo lobo de mar que muere inesperadamente. Jim Hawkins, el hijo del tabernero, descubre por casualidad un extraño mapa en el baúl del viejo pirata. Ese mapa será la razón por la que nuestros protagonistas emprendan una emocionante expedición a una isla desconocida en busca de un mítico tesoro.

La isla del tesoro es una de las más grandes novelas de aventuras de todos los tiempos que sin duda emocionará a los lectores de cualquier edad. Atrévete a embarcarte en esta emocionante aventura que hemos enriquecido con las nuevas tecnologías y encuentra tú el preciado tesoro que todos persiguen.

¡A la caza del tesoro, queridos grumetes!

El libro incluye desafíos en AR que consisten en divertidos minijuegos y preguntas sobre la aventura. Por cada desafío superado conseguirás una pista que te ayudará a resolver el misterio y así encontrar en el mapa el lugar exacto donde se oculta el ansiado tesoro.



# MÁS ALLÁ DEL CUENTO

desde 8 años

#### EL GRAN LIBRO DE LAS HADAS.

Seguro que muchas veces te has preguntado como son y viven las hadas, esos seres misteriosos que nos fascinan. ¿Cuáles son tus hadas favoritas? ¿Las hadas madrinas? ¿Las hadas que viven en el bosque? ¿Aquellas que salen de las aguas? Este libro te da la oportunidad de conocer unas cuantas, saber de dónde proceden, leer el relato que las hizo famosas.... ¡Y ver cómo cobran vida a través de la Realidad Aumentada!





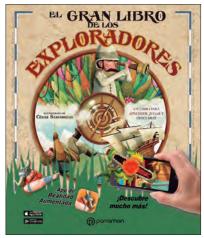
#### EL GRAN LIBRO DE LAS HADAS

216 x 252 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-4224-1 (castellano) P02797 ISBN 978-84-342-4225-8 (català) P02805



# MÁS ALLÁ DEL CUENTO





#### EL GRAN LIBRO DE LOS EXPLORADORES

216 x 252 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-4099-5 (castellano) P02691 ISBN 978-84-342-1047-9 (català) P02784



desde 8 años



#### EL GRAN LIBRO DE CUENTOS CON VALORES

216 x 252 mm / 112 págs. / color cartoné / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1080-6 (castellano) P02795 ISBN 978-84-342-1158-2 (català) P02803



desde 5 años

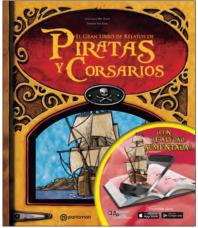


#### OGROS Y GIGANTES

216 x 252 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1074-5 (castellano) P02794 ISBN 978-84-342-1157-5 (català) P02802



desde 10 años



#### EL GRAN LIBRO DE RELATOS DE PIRATAS Y CORSARIOS

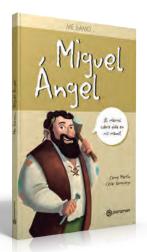
216 x 252 mm / 112 págs. / color cartoné / 2ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1150-6 (castellano) P02796 ISBN 978-84-342-1178-0 (català) P02804

### ME LLAMO...

DESDE **9** AÑOS

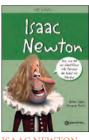
En cada volumen, un personaje célebre, de relieve universal, relata su vida y su obra. En el relato se da tanta importancia al entorno histórico y al marco físico del momento, como a las propias vicisitudes del personaje y su influencia en la posteridad. En las dos últimas páginas, un cuadro/resumen recoge aspectos cronológicos del personaje y de su contexto (histórico, cultural, etc.),

de gran ayuda para los trabajos escolares.



#### MIGUEL ÁNGEL

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 1ª edición 2016 P02773 ISBN (castellano) 978-84-342-1057-8 P02788 ISBN (català) 978-84-342-1061-5



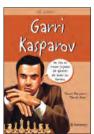
#### ISAAC NEWTON

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2019 P02768 ISBN (castellano) 978-84-342-1052-3 P02789 ISBN (català) 978-84-342-1054-7



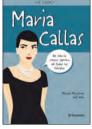
#### **BEETHOVEN**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 4ª edición 2021 P02675 ISBN (castellano) 978-84-342-4090-2 P02710 ISBN (català) 978-84-342-4091-9



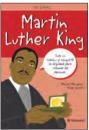
#### GARRI KASPAROV

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2020 P02676 ISBN (castellano) 978-84-342-4088-9 P02688 ISBN (català) 978-84-342-4090-2



#### MARIA CALLAS

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 1ª edición 2014 P02674 ISBN (castellano) 978-84-342-4053-7 P02678 ISBN (català) 978-84-342-4057-5



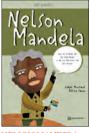
#### MARTIN LUTHER KING

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2020 P02673 ISBN (castellano) 978-84-342-4052-0 P02677 ISBN (català) 978-84-342-4056-8



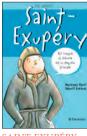
#### TUTANKAMÓN

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 6ª edición 2021 P02554 ISBN (castellano) 978-84-342-3785-8 P02555 ISBN (català) 978-84-342-3784-1



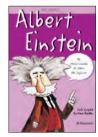
#### NELSON MANDELA

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 5ª edición 2019 P02729 ISBN (castellano) 978-84-342-4110-7 P02730 ISBN (català) 978-84-342-4111-4



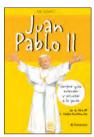
#### SAINT-EXUPÉRY

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 6ª edición 2019 P00537 ISBN (castellano) 978-84-342-2602-9 P00532 ISBN (català) 978-84-342-2598-5

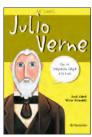


#### ALBERT EINSTEIN

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 12ª edición 2021 P00538 ISBN (castellano) 978-84-342-2603-6 P00533 ISBN (català) 978-84-342-2599-2



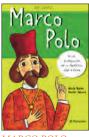
145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 1ª edición 2011 P01180 ISBN (castellano) 978-84-342-3832-9 P01181 ISBN (català) 978-84-342-3833-6



145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 10ª edición 2021 P00594 ISBN (castellano) 978-84-342-2681-4 P00590 ISBN (català) 978-84-342-2677-7

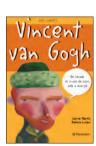


145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 9ª edición 2017 P00539 ISBN (castellano) 978-84-342-2604-3 P00535 ISBN (català) 978-84-342-2600-5



#### MARCO POLO

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 8ª edición 2014 P00536 ISBN (castellano) 978-84-342-2601-2 P00534 ISBN (català) 978-84-342-2597-8



145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 9ª edición 2021 P00595 ISBN (castellano) 978-84-342-2682-1 P00591 ISBN (català) 978-84-342-2678-4



145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 8ª edición 2021 P00596 ISBN (castellano) 978-84-342-2683-8 P00592 ISBN (català) 978-84-342-2679-1

#### **GANDHI**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 13ª edición 2021 P00597 ISBN (castellano) 978-84-342-2684-5 P00593 ISBN (català) 978-84-342-2680-7



#### **MOZART**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 12ª edición 2021 P00643 ISBN (castellano) 978-84-342-2758-3 P00639 ISBN (català) 978-84-342-2754-5



#### **CLEOPATRA**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 9ª edición 2018 P00644 ISBN (castellano) 978-84-342-2759-0 P00640 ISBN (català) 978-84-342-2755-2



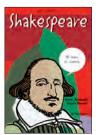
#### **PICASSO**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 1ª edición 2019 P02917 ISBN (castellano) 978-84-342-4263-0 P00641 ISBN (català) 978-84-342-2756-9



#### MIGUEL DE CERVANTES

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 7ª edición 2016 P00646 ISBN (castellano) 978-84-342-2761-3 P00642 ISBN (català) 978-84-342-2757-6



#### SHAKESPEARE

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 5ª edición 2014 P00688 ISBN (castellano) 978-84-342-2821-4 P00687 ISBN (català) 978-84-342-2820-7



#### TERESA DE CALCUTA

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 8ª edición 2018 P00690 ISBN (castellano) 978-84-342-2823-8 P00689 ISBN (català) 978-84-342-2822-1



#### MARIE CURIE

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 9ª edición 2021 P00692 ISBN (castellano) 978-84-342-2825-2 P00691 ISBN (català) 978-84-342-2824-5



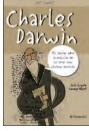
#### CHARLES CHAPLIN

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 9ª edición 2014 P00694 ISBN (castellano) 978-84-342-2827-6 P00693 ISBN (català) 978-84-342-2826-9

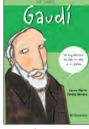


#### IOHN LENNON

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 5ª edición 2014 P00839 ISBN (castellano) 978-84-342-3229-7 P00838 ISBN (català) 978-84-342-3228-0

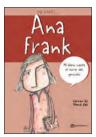


145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 8ª edición 2017 P00841 ISBN (castellano) 978-84-342-3231-0 P00840 ISBN (català) 978-84-342-3230-3



#### GAUDÍ

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 13ª edición 2021 P00895 ISBN (castellano) 978-84-342-3337-9 P00894 ISBN (català) 978-84-342-3336-2



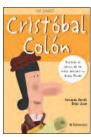
#### ANA FRANK

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 8ª edición 2021 P00897 ISBN (castellano) 978-84-342-3339-3 P00896 ISBN (català) 978-84-342-3338-6



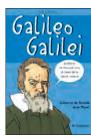
#### AGATHA CHRISTIE

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2014 P00981 ISBN (castellano) 978-84-342-3460-4 P00980 ISBN (català) 978-84-342-3459-8



#### CRISTÓBAL COLÓN

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 6ª edición 2021 P00983 ISBN (castellano) 978-84-342-3462-8 P00982 ISBN (català) 978-84-342-3461-1



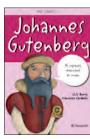
#### **GALILEO GALILEI**

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2017 P01037 ISBN (castellano) 978-84-342-3617-2 P01036 ISBN (català) 978-84-342-3616-5



#### CROMAN

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 5ª edición 2021 P01061 ISBN (castellano) 978-84-342-3651-6 P01062 ISBN (català) 978-84-342-3652-3



#### JOHANNES GUTENBERG

145 x 210 mm / 64 págs. color / rústica 2ª edición 2017 P01063 ISBN (castellano) 978-84-342-3653-0 P01064 ISBN (català) 978-84-342-3654-7



# PLÁSTICAY MANUALIDADES

ES IARTE!
iFIESTAS!
MANUALIDADES EN 5 PASOS
MANUALIDADES DIVERTIDAS
MANITAS
ME DIVIERTO CON...
PINTO Y DIBUJO
iQUÉ FÁCIL PINTAR!
iVAMOS A CREAR!

ES iARTE!

Diviértete dibujando y pintando. ¡Saca el artista que llevas dentro!

Este libro está especialmente pensado para que cualquier niño o niña pueda empezar a dibujar y pintar solo de la forma más sencilla. La intención es que lo haga a partir de la observación del natural. Se trata de potenciar esa capacidad suya que está por descubrir: la creatividad.



# NO SON DIBUJOS ES IARTE! NUESTRO CUERPO

Descubre cómo dibujar y pintar de forma sencilla un retrato o autorretrato, las manos, los pies, algunos apuntes... Y ¡pásalo en grande haciendo un mural! Utilizarás diferentes materiales: el lápiz, el carboncillo, las pinturas y mucho más. También aprenderás a mezclar los colores, a trabajar distintas técnicas y a combinarlas, obteniendo unos resultados que sin duda te sorprenderán.

# NO SON DIBUJOS ES ¡ARTE!

270 x 240 mm / 96 págs. / color flexibook / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-0507-9 (castellano) P02737 ISBN 978-84-342-1050-9 (català) P02782



DESDE 6 AÑOS

# **iFIESTAS!**

Una herramienta indispensable para preparar todas las fiestas que se quieran, desde carnavales, halloween, cumpleaños, fines de curso, etc. Cada volumen contiene 12 propuestas diferentes, a lo largo de las cuales podemos encontrar desde ideas clásicas hasta las más originales para maquillarte y preparar disfraces de objetos y personajes. Se incluyen plantillas para facilitar la realización de las actividades.



P00562



240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 4ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2649-4 P00564



DISFRACES DE PERSONAJES 240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 6ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2650-0 P00565

DESDE 6 AÑOS

# **MANUALIDADES EN 5 PASOS**

Una colección de manualidades pensada para estimular la creatividad de todos los niños y niñas de entre 5 y 8 años. Ellos disfrutarán creando originales trabajos manuales a partir de los materiales más cotidianos y de las técnicas más sencillas. Cada título está dedicado a un material: cartón, plástico, papel, plastilina...; y contiene 14 manualidades que se pueden realizar en sólo cinco pasos, facilísimos de seguir.



220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 4ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2768-2 (castellano) P00653 ISBN 978-84-342-2897-9 (català) P00748

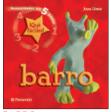


# PAPEL MACHÉ

220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2894-8 (castellano) P00745 ISBN 978-84-342-2906-8 (català) P00757

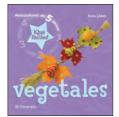


220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2850-4 (castellano)



# BARRO

220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2851-1 (castellano) P00710



# VEGETALES

220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2852-8 (castellano) ISBN 978-84-342-2902-0 (català) P00753



# MADERA

220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2907-5 (català) P00758



# **CUENTAS DE COLORES**

220 x 230 mm / 32 págs. / color cartoné / 2ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2893-1 (castellano) ISBN 978-84-342-2905-1 (català) P00756

# MANUALIDADES DIVERTIDAS

DESDE 3 AÑOS

Colección de libros dedicados a las actividades manuales, que presenta originales y divertidas ideas, elegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual, a través de la realización de diversos trabajos con materiales que encuentran fácilmente a su alcance. Todas las manualidades están explicadas con un lenguaje sencillo que resulta atractivo para el niño.



# DECORA CON MÓVILES

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 11ª edición 2004 ISBN 978-84-342-1846-8 castellano) P00196 ISBN 978-84-342-1847-5 (català) P00197



# DISFRUTA HACIENDO DISFRACES

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 14ª edición 2010 ISBN 978-84-342-1848-2 (castellano) P00198



MODELA CON BARRO

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 14ª edición 2009 ISBN 978-84-342-1896-3 (castellano) P00205



MODELA CON PASTA DE SAL

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 7ª edición 2009 ISBN 978-84-342-1991-5 (castellano) P00236



### ADORNA CON MOSAICO

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 9ª edición 2006 ISBN 978-84-342-1901-4 (castellano) P00209



### DESCUBRE EL COLAGE

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 11ª edición 2010 ISBN 978-84-342-1903-8 (castellano)



# CREA Y RECICLA

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 10ª edición 2009 ISBN 978-84-342-1992-2 (castellano) P00237



# CREA CON HUEVOS

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 11ª edición 2009 ISBN 978-84-342-1899-4 (castellano) P00207 ISBN 978-84-342-1897-0 (català)



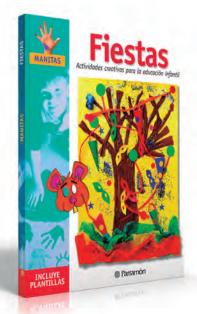
### JUEGA CON LA NATURALEZA

210 x 210 mm / 32 págs. / color cartoné / 10° edición 2010 ISBN 978-84-342-2079-9 (castellano) P00257 ISBN 978-84-342-1987-8 (català) P00233

# DESDE 3 AÑOS

# **MANITAS**

Cada libro de esta col·lección ofrece diversas propuestas plásticas que pueden realizarse en diferentes sesiones, siguiendo las indicaciones paso a paso, las orientaciones didácticas y los consejos oportunos para que el profesor pueda guiar a sus alumnos, de forma que mantengan su autonomía y desarrollen sus capacidades creativas. Los ejercicios tienen distintos grados de complejidad y precisan de técnicas diferentes.



### FIESTAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 10ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2140-6 P00277



**PRIMAVERA** 

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 11ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2135-2 P00273



 $240 \times 300 \text{ mm}$  / 48 págs. / color cartoné /  $10^{\text{a}}$  edición 2006ISBN 978-84-342-2136-9 P00274



# ARTE

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2524-4 P00472



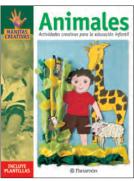
# HÁBITOS Y COSTUMBRES

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2527-5 P00475



# CASA Y ESCUELA

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 4ª edición 2002 ISBN 978-84-342-2259-5 P00328



240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 5ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2260-1 P00329



240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 4ª edición 2002 ISBN 978-84-342-2261-8 P00330

# ME DIVIERTO CON...

DESDE 3 AÑOS

Cada libro propone diez actividades para introducir de forma divertida y amena en las actividades plásticas. Los ejercicios, explicados paso a paso a través de fotografías, vienen acompañados de plantillas que facilitan la elaboración de las obras. Además, en cada libro se reproduce una obra de un artista famoso relacionada con el tema que se trabaja. La experiencia didáctica y artística de Parramón al servicio de los educadores.



Elpunto
Y la linea

# EL PUNTO Y LA LÍNEA

270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 5ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2573-2 P00510



# LOS COLORES

270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2574-9 P00511



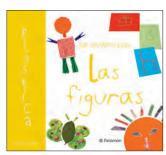
# LAS TEXTURAS

270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 6ª edición 2015 ISBN 978-84-342-2576-3 P00513



# LAS MEDIDAS

270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 5ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2577-0 P00514



# LAS FIGURAS

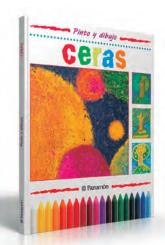
270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 6ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2578-7 P00515



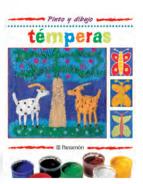
DESDE 6 AÑOS

# PINTO Y DIBUJO

¡Deja volar tu imaginación! Descubre cómo sacarle el máximo partido a tu técnica de pintura favorita. Experimenta con nuevos soportes, combina materiales originales... el único límite es tu capacidad de invención.



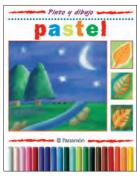
240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 9ª edición 2008 ISBN 978-84-342-1929-8 P00216



240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 8ª edición 2008 ISBN 978-84-342-1932-8 P00217



240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 7ª edición 2007 ISBN 978-84-342-1983-0 P00230



240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 7ª edición 2008 ISBN 978-84-342-1984-7 P00231

DESDE **8** AÑOS

# **¡QUÉ FÁCIL PINTAR!**

El objetivo de esta innovadora colección es transmitir a los niños con inquietudes artísticas los conceptos, medios y técnicas fundamentales del dibujo y la pintura de una forma sencilla y divertida. Concebida por un especialista en educación artística infantil, cada libro de la colección está dedicado a un medio

(témperas, acuarelas, ceras, pasteles, etc.) para facilitar el aprendizaje.



# **TÉMPERAS**

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 3ª edición 2013 ISBN 978-84-342-2873-3 P00724

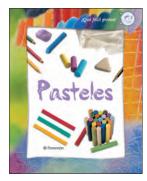


# LÁPICES DE COLORES

240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2875-7 P00726



240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2877-1 P00728



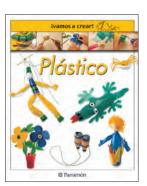
240 x 300 mm / 48 págs. / color cartoné / 2ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2878-8 P00729

# **IVAMOS A CREAR!**

DESDE 6 AÑOS

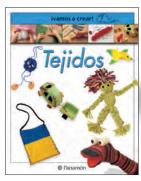
Una colección pensada para desarrollar las capacidades creativas y la conciencia ecológica de los niños. Cada volumen contiene 12 manualidades realizadas con materiales originales y accesibles. Objetos cotidianos como cajas de zapatos, plástico de burbujas, rollos de papel higiénico, platos y vasos de plástico, botellas de agua o cañitas de refresco se proponen como bases para crear objetos útiles.: puzles, botes para lápices, relojes, alcancías, flores, mochilas, prismáticos, etc. Cada libro contiene fotografías a todo color numeradas que ilustran cada paso. Se acompañan de un texto ameno y divertido, dirigido al niño, para que pueda realizar los ejercicios en casa o en la escuela.





# PLÁSTICO

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 8ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2269-4 P00337



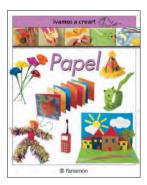
# TEJIDOS

 $240 \ x \ 300 \ mm$  / 32 págs. / color cartoné /  $5^a$  edición 2007 ISBN 978-84-342-2284-7 P00348



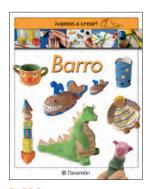
# CARTÓN

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 10ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2270-0



# PAPEL

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 8ª edición 2006 ISBN 978-84-342-2343-1 P00368



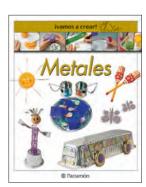
# BARRO

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 5ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2428-5 P00416



# PIEDRAS Y OBJETOS

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné / 8ª edición 2003 ISBN 978-84-342-2432-2 P00417



# METALES

240 x 300 mm / 32 págs. / color cartoné /  $4^a$  edición 2006 ISBN 978-84-342-2467-4 P00432

# JUEGOS, MÚSICA Y TEATRO

iA ESCENA!
TEATRO
JUEGOS
EDUCAR JUGANDO
VIVAMOS LA MÚSICA

# iA ESCENA!

desde 8 años

Una colección para enseñar, de forma estructurada, gráfica y sencilla, cómo hacer teatro. Cada volumen ofrece dos obras diferentes para ponerlas en escena con medios poco costosos. En cada una se describe en profundidad un aspecto de la escenificación; de esta manera, obtendrá soluciones para crear un decorado, maquillar y vestir a los actores, confeccionar títeres, máscaras e innovar con sombras chinescas y mimos.



# ESCENOGRAFÍA Y MAQUILLAJE

240 x 300 mm / 64 págs. / color cartoné / 6ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2423-0 (català) P00412



### SOMBRAS CHINESCAS Y MÁSCARAS

240 x 300 mm / 64 págs. / color cartoné / 6\* edición 2010 ISBN 978-84-342-2425-4 (català) P00414



### TÍTERES Y MIMO

240 x 300 mm / 64 págs. / color cartoné / 6\* edición 2010 ISBN 978-84-342-2426-1 (català) P00415



### DECORADOS Y VESTUARIO

240 x 300 mm / 64 págs. / color cartoné / 6ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2390-5 (castellano) P00393 ISBN 978-84-342-2424-7 (català)

TEATRO

El teatro y la expresión corporal son dos herramientas fundamentales, y de gran valor, en la educación infantil y juvenil, ya que permiten reforzar la personalidad, la creatividad, el trabajo en grupo y la capacidad de concentración. Este libro parte de la idea de que el teatro es un juego, de modo que enseñar teatro no es, ni más ni menos, que enseñar a jugar.



UN JUEGO TEATRAL

210 x 275 mm / 72 págs. / color rústica / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1018-9 P02749

# UN JUEGO TEATRAL.

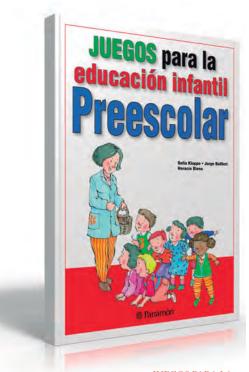
Los ejercicios, juegos, personajes y talleres que se proponen en este libro pretenden ayudar al profesor de teatro y al alumno a no olvidar que la creatividad en el arte puede ser lúdica y divertida, que la responsabilidad, la implicación y el trabajo bien hecho también pueden partir de la diversión más alocada, que la comedia es un trabajo muy serio y que, el teatro, no deja de ser un juego emocionante.



DESDE 6 AÑOS

# **JUEGOS**

Jugar es una de las mejores actividades de las que podemos disfrutar en nuestro tiempo libre, con nuestra familia, en la escuela, con nuestros amigos, etc. Y jugar es también una magnífica herramienta para que los niños aprendan sin darse cuenta. Esta colección ofrece a padres y educadores diferentes opciones con este fin. Ejercicios de psicomotricidad, de inteligencia, nociones espaciales, el cuerpo humano, expresión artística,... las distintas actividades interdisciplinares al alcance de todos aquellos que tienen en el aprendizaje de los niños su objetivo.



JUEGOS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL **PREESCOLAR** 

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3839-8 P01182



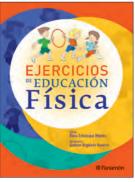






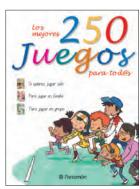
# JUEGOS DE MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 13ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2456-8 ISBN 978-84-342-2455-1 (català) P00420



# EJERCICIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 4ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3276-1 P00864



# LOS MEJORES 250 JUEGOS PARA TODOS

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 12ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2972-3 P00804

DESDE 6 AÑOS

Colección que facilita el aprendizaje de cada una de las áreas del currículum de educación primaria. Por ello, no sólo se describen los juegos sino que también se ofrece información sobre los objetivos didácticos, los ejes transversales y comunes implícitos en los juegos, la dificultad y el tiempo de realización, así como variantes de cada juego. Todo ello, pensado para facilitar la labor del docente y estimular el aprendizaje.



### JUEGOS DE NÚMEROS Y FIGURAS

210 x 275 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2384-4 (castellano) P00387 ISBN 978-84-342-2379-0 (català)



### JUEGOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

210 x 275 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2385-1(castellano) P00388 ISBN 978-84-342-2380-6 (català) P00384



### JUEGOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

210 x 275 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2387-5 (castellano) P00390 ISBN 978-84-342-2382-0 (català)



### JUEGOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

210 x 275 mm / 64 págs. / color cartoné / 5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2386-8 (castellano) P00389 ISBN 978-84-342-2381-3 (català)

# VIVAMOS LA MÚSICA

Esta colección aborda la música a partir del entorno más cercano. Se rige por un principio pedagógico que contempla el aprendizaje activo del niño atendiendo sus necesidades lúdica, de experimentación, de manipulación y de motricidad. La obra integra dos CD: el CD1 recoge actividades útiles para entender los conceptos explicados y desarrollar la percepción auditiva. El CD2 incluye fragmentos de obras musicales famosas, así como el sonido y la gama tímbrica de los instrumentos.



# VIVAMOS LA MÚSICA (estuche con 4 volúmenes)

240 x 300 mm / 320 págs. / color cartoné / 9ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2434-6 P00419









DESDE **8** AÑOS



# VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

CUENTOS PARA EMOCIONARSE ECOLOGÍA EMOCIONAL VALORES

# **CUENTOS PARA EMOCIONARSE**

DESDE 4 AÑOS

Cuentos que introducen aspectos de la inteligencia emocional en el día a día de los más pequeños. Mediante personajes y situaciones, en las que los niños pueden verse reflejados, se busca acercarlos al mundo de las emociones y que sean capaces de llevar lo que se cuenta en la historia a su terreno personal. Estos cuentos son una herramienta útil para acompañar a los más pequeños en el camino de hacerse mayores.







# CUENTOS PARA EMOCIONARSE

240 x 240 mm / 106 págs. / color rustica / 1ª edición 2022 ISBN 978-84-342-6246-1 (castellano) P02945

# **CUENTOS PARA EMOCIONARSE**

Chiquitin tiene un problema, hay días que cuando abraza a papá y a mamá se pincha, no sabe por qué y decide investigar para tratar de encontrar una solución.

Alma y Confusa son grandes amigas, se lo pasan muy bien inventando juegos, pero cuando una medusa se enfada ya sabéis lo que pasa

Martín no ha empezado demasiado bien el día... Hoy parece que todo le sale mal, incluso se atrevería a decir que es el peor día de toda su vida... pero, gracias a su bisabuelo, aprenderá que todos podemos poner de nuestra parte para cambiar lo que no nos gusta.



DESDE 8 AÑOS

# ECOLOGÍA EMOCIONAL

Esta colección ofrece un planteamiento nuevo, creativo y revolucionario dentro de la educación emocional. La ecología emocional es el arte de gestionar, de manera sostenible, nuestro mundo emocional de forma que nuestra energía afectiva nos sirva para ser mejor personas, para mejorar la calidad de nuestras relaciones personales y el mundo en que vivimos.





245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-3836-7 (castellano) ISBN 978-84-342-3837-4 (català)



# iCÓMO ESTÁ EL CLIMA!

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4036-0 (castellano) ISBN 978-84-342-4037-7 (català) P02664



# ENERGÍAS Y RELACIONES PARA CRECER

245 x 245 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2013 ISBN 978-84-342-4038-4 (castellano) ISBN 978-84-342-4039-1 (català) P02666

VALORES

DESDE 9 AÑOS

Colección educativa que, por medio de cuentos y actividades, ayuda a reflexionar y a asimilar con mayor naturalidad aquellos "valores" que padres y educadores transmiten a los niños, para que sean la base de sus principios y contribuyan en su crecimiento personal.

# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Un libro para niños que confía en su inteligencia, en su inagotable capacidad de asombro y en su habilidad para observar y transformar lo que les rodea. Está pensado para compartir y discutir, para investigar, para divertirse.



# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

210 x 275 mm / 192 págs. / color rústica / 4º edición 2016 ISBN 978-84-342-3399-7 (castellano) P00944 ISBN 978-84-342-3398-0 (català) P00943



# VALORES PARA LA CONVIVENCIA.

Respetar a los demás, tener paciencia, ser responsables y constantes, saber dialogar... son valores que como padres deseamos transmitir a nuestros hijos para que aprendan a ser libres y felices.

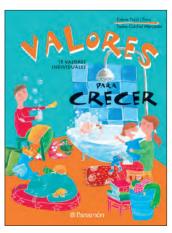
# VALORES PARA CRECER.

Para todos los educadores: familia y profesionales de la educación, esta obra constituirá una Guía indispensable para la formación del niño como ser humano, y para dibujar su identidad física y mental.



# VALORES PARA LA CONVIVENCIA

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 11ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2513-8 (castellano) P00464 ISBN 978-84-342-2512-1 (català) P00463



# VALORES PARA CRECER

210 x 275 mm / 192 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3494-9 (castellano) P01000 ISBN 978-84-342-3493-2 (català) P00999 APUNTES
ARTE Y CIENCIA
GUÍAS DE CAMPO
ATLAS BÁSICOS
EN POCAS PALABRAS
CÓMO FUNCIONA...
ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA

# APRENDER, DESCUBRIRY EXPERIMENTAR

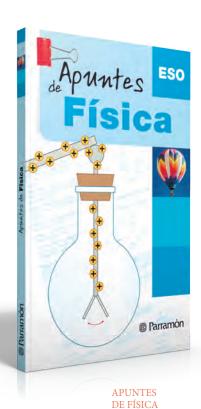
IEUREKA!
CUERPO HUMANO
GRANDES LIBROS DE REFERENCIA
EXPERIMENTA CON LA CIENCIA
PEQUEÑO INGENIERO
YO...

APUNTES

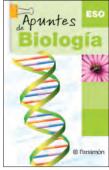
DESDE 12 AÑOS

Cada volumen pone al alcance de los estudiantes de ESO un tema resumido y esquematizado, de forma que le permite repasar y entender los conceptos principales, mientras le ayuda a sintetizar y a resaltar lo básico. Para los padres constituye una guía para ayudar a sus hijos, y para los profesores una herramienta de apoyo en sus explicaciones.

as magnitudes físicas

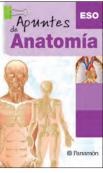


# For the control of th



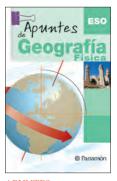
APUNTES DE BIOLOGÍA

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2917-4 (castellano) P00766



APUNTES DE ANATOMÍA

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-2951-8 (castellano) P00786



# APUNTES DE GEOGRAFÍA

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-3241-9 (castellano) P00846 ISBN 978-84-342-3239-6 (català) P00844



140 x 220 mm / 96 págs. / color/

ISBN 978-84-342-3238-9 (català)

cartoné / 1ª edición 2007

P00843

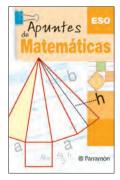
# APUNTES DE ORTOGRAFÍA

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3314-0



# APUNTES DE QUÍMICA

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3408-6 (castellano) P00949 ISBN 978-84-342-3407-9 (català) P00948



# APUNTES DE MATEMÁTICAS

140 x 220 mm / 96 págs. color / cartoné / 4ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2919-8 (castellano) P00768 ISBN 978-84-342-2918-1 (català) P00767 DESDE 9 AÑOS

# ARTE Y CIENCIA

# LA AVENTURA DE PENSAR.

Una invitación a acercarse al mundo de la filosofía, pero no como espectadores, sino como verdaderos exploradores intrépidos y con capacidad de asombro ante la vida. Se trata de un libro que incentiva la participación constante del lector, animándolo a filosofar, a pensar por sí mismo, a tener espíritu crítico y a trabajar para tener recursos y habilidades para disfrutar de la vida.





# LA AVENTURA DE PENSAR

240 x 280 mm / 96 págs. / color rústica / 1ª edición 2015 ISBN 978-84-342-4067-4 (castellano) P02696 ISBN 978-84-342-4068-1 (català) P02697

DESDE 8 AÑOS

# **GUÍAS DE CAMPO**

La observación directa de la naturaleza siempre ha ejercido una gran fascinación en los jóvenes. De la mano de expertos naturalistas, estos libros pretenden potenciar y satisfacer esa atracción proporcionando a los niños unas pautas para disfrutar de la naturaleza y, al mismo tiempo, desvelar su riqueza y sus secretos.



# INVERTEBRADOS.

De todos los animales, los invertebrados, son el grupo más numeroso en especies y en número de individuos. Pueblan toda la Tierra, desde los océanos a las montañas, y tienen formas y colores que muchas veces sorprenden por su belleza y hasta por su aspecto extraño.

# LOS INVERTEBRADOS

270 x 240 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2014 ISBN 978-84-342-4059-9 (castellano) P02672

# ATLAS BÁSICOS

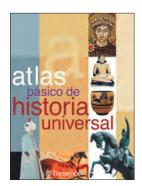
DESDE 10 AÑOS

Esta colección, de gran riqueza iconográfica, pone en manos de los jóvenes unos títulos imprescindibles para ampliar, complementar y desarrollar los trabajos escolares. El objetivo de cada Atlas es proporcionar un panorama completo y atractivo del ámbito temático que trata. Un detallado índice de materias incrementa el valor práctico de cada volumen.



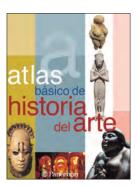
### ATLAS BÁSICO DE TECNOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 10ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2458-2 (castellano) P00423 ISBN: 978-84-342-2457-5 P00422



### ATLAS BÁSICO DE HISTORIA UNIVERSAL

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica /6\* edición 2010 ISBN 978-84-342-2688-3 (castellano) P00601 ISBN 978-84-342-2685-2 (català) P00598



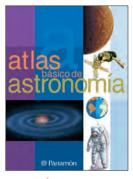
### ATLAS BÁSICO DE HISTORIA DEL ARTE

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 7\* edición 2012 ISBN 978-84-342-2690-6 (castellano) P00603 ISBN 978-84-342-2687-6 (català) P00600



# ATLAS BÁSICO DE ORTOGRAFÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2703-3 (castellano) P00610



# ATLAS BÁSICO DE ASTRONOMÍA

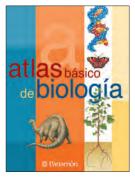
210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 11ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2347-9 (castellano) P00372



# ATLAS BÁSICO DE ECOLOGÍA

P00430

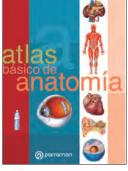
210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica /10° edición 2012 ISBN 978-84-342-2466-7 (castellano) P00431 ISBN 978-84-342-2465-0 (català)



# ATLAS BÁSICO DE BIOLOGÍA

P00424

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 6\* edición 2010 ISBN 978-84-342-2460-5 (castellano) P00425 ISBN 978-84-342-2459-9 (català)



# ATLAS BÁSICO DE ANATOMÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 21ª edición 2019 ISBN 978-84-342-2314-1 (castellano) P00353 ISBN 978-84-342-2313-4 (català) P00352



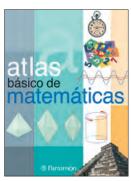
# ATLAS BÁSICO DE GEOGRAFÍA FÍSICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 9ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2462-9 (castellano) P00427



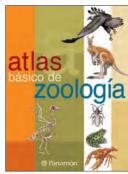
# ATLAS BÁSICO DE BOTÁNICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8\* edición 2012 ISBN 978-84-342-2463-6 (català) P00428



# ATLAS BÁSICO DE MATEMÁTICAS

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 12ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2491-9 (castellano) P00456



# ATLAS BÁSICO DE ZOOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 13ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2346-2 (català) P00371



# ATLAS BÁSICO DE FILOSOFÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 5ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2817-7 (castellano) P00684 ISBN 978-84-342-2816-0 (català) P00683



# ATLAS BÁSICO DE FÍSICA Y QUÍMICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2569-5 (català) P00506



# ATLAS BÁSICO DEL AGUA

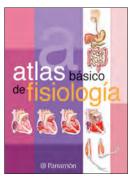
210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 2ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2866-5 (castellano) P00721 ISBN 978-84-342-2865-8 (català) P00720





# ATLAS BÁSICO DE MÚSICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 5ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2861-0 (català)



# ATLAS BÁSICO DE FISIOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 9ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2570-1 (català) P00507



# ATLAS BÁSICO DE LOS MAMÍFEROS

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 3ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2953-2 (castellano) ISBN 978-84-342-2952-5 (català) P00787



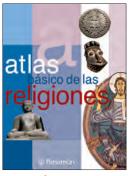
# ATLAS BÁSICO DE INGLÉS

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 6ª edición 2009 ISBN 978-84-342-2731-6 (castellano) P00327



# ATLAS BÁSICO DE LITERATURA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 3ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2864-1 (castellano) P00719 ISBN 978-84-342-2863-4 (català) P00718



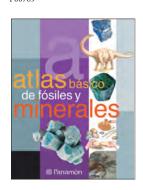
# ATLAS BÁSICO DE LAS RELIGIONES

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 9ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2686-9 (català) P00599



# ATLAS BÁSICO DE POLÍTICA

210 x  $275~\mathrm{mm}$  / 96 págs. / color rústica / 4ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2955-6 (castellano) ISBN 978-84-342-2954-9 (català)





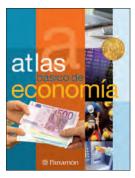
# ATLAS BÁSICO DE EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 7ª edición 2012 ISBN 978-84-342-2819-1 (castellano) P00686 ISBN 978-84-342-2818-4 (català) P00685



# ATLAS BÁSICO DE GRAMÁTICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 7ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2702-6 (castellano)



# ATLAS BÁSICO DE ECONOMÍA

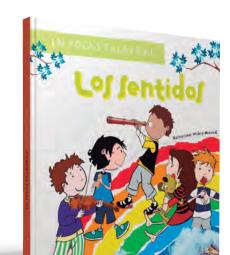
210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 2ª edición 2012 ISBN 978-84-342-3311-9 (castellano) P00886 ISBN 978-84-342-3310-2 (català) P00885



210 x 275 mm / 96 págs. / color rústica / 8ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2568-8 (castellano) P00505 ISBN 978-84-342-2567-1 (català) P00504

# EN POCAS PALABRAS

Estimula la curiosidad, transmite conocimientos y divierte sin perder de vista el desarrollar las habilidades que los niños deberán incorporar para introducirse con buen pie en la lectura, como es aprender y usar nuevas palabras, escuchar los sonidos de la lengua hablada, conectar los sonidos a las letras para descifrar el código de la lectura, reconocer y nombrar las letras del alfabeto, escuchar y comprender lo que se ha leído.

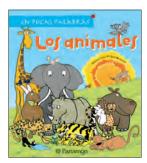


DESDE 3 AÑOS

# Other devision and the state of the state of

# LOS SENTIDOS

225 x 250 mm / 32 págs. / color cartoné / 2ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2923-5 (castellano) P00772 ISBN 978-84-342-2922-8 (català) P00771



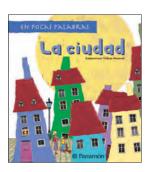
# LOS ANIMALES

225 x 250 mm / 32 págs. / color cartoné / 3º edición 2014 ISBN 978-84-342-2921-1 (castellano) P00770 ISBN 978-84-342-2920-4 (català) P00769



# LA ESCUELA

225 x 250 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2007 ISBN 978-84-342-3257-0 (castellano) P00855



# LA CIUDAD

225 x 250 mm / 32 págs. / color cartoné / lª edición 2008 ISBN 978-84-342-3259-4 (castellano) P00857 ISBN 978-84-342-3255-6 (català) P00853 DESDE 9 AÑOS

# CÓMO FUNCIONA

Cada día tenemos numerosos servicios a nuestro alrededor, pero muchas veces ni nos imaginamos su complejidad. Esta colección nos muestra cómo funcionan...

# CÓMO FUNCIONA... AEROPUERTO

Probablemente, en más de una ocasión hemos ido a un aeropuerto e incluso hemos volado en un avión, pero para que todo este complejo mundo funcione hay muchos elementos que no vemos y que resultan imprescindibles. ¡Con este libro vamos a descubrirlos!

Además de ver las partes accesibles a los pasajeros, también veremos y aprenderemos qué ocurre en todas aquellas áreas -las más extensas y técnicasdonde solo pueden entrar, bajo un estricto control, las personas que allí trabajan.

Además, este libro incluye una APP con Realidad Aumentada que te permitirá aprender, divertirte y descubrir cómo funciona un aeropuerto.







### CÓMO FUNCIONA... AEROPUERTO

270 x 240 mm / 48 págs. / color cartoné / 1ª edición 2018 ISBN 978-84-342-0509-3 (castellano)

# DESDE 9 AÑOS

# ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA

Esta colección recoge todas aquellas tretas, señuelos y actividades que desarrollan los animales y las plantas tanto para defenderse como para atacar, para sobrevivir en medios hostiles, reproducirse con éxito entre los depredadores, conseguir el alimento allí donde escasea o está muy disputado, construir y defender sus guaridas, ganar o mantener su territorio, etc.



# COMER. O SER COMIDO

270 x 240 mm / 52 págs. / color cartoné / 1ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3423-9 (castellano) ISBN 978-84-342-3422-2 (català) P00961



### ADAPTARSE O MORIR

270 x 240 mm / 52 págs. / color cartoné / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3421-5 (castellano) ISBN 978-84-342-3420-8 (català) P00959



# ENTRE EL PELIGRO Y EL INGENIO

270 x 240 mm / 52 págs. / color cartoné / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3419-2 (castellano) ISBN 978-84-342-3418-5 (català) P00957

iEUREKA!

Esta colección pretende despertar en los niños la curiosidad científica, el interés por experimentar y por comprender las maravillas de la ciencia. Les ayudará a entender cómo funciona el mundo que nos rodea y por qué ocurren las cosas. Son libros para niños curiosos y ávidos de conocimiento.



# NEUROCIENCIA PARA NIÑOS

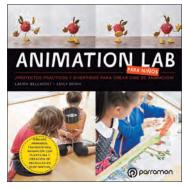
220 x 220 mm / 144 págs. / color flexibook / 1ª edición 2019 ISBN 978-84-342-1440-8 (castellano) P02868 ISBN 978-84-342-1441-5 (catalán) P02869





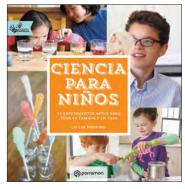
# CIENCIA COTIDIANA

240 x 280 mm / 144 págs. / color rústica / 1ª edición 2016 ISBN 978-84-342-1017-2 (castellano) P02742 ISBN 978-84-342-1403-3 (catalán) P02836



# ANIMATION LAB PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color flexibook / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1404-0 (castellano) P02837 ISBN 978-84-342-1405-7 (catalán) P02838



# CIENCIA PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color flexibook / 2ª edición 2018 ISBN 978-84-342-1055-4 (castellano) P02771 ISBN 978-84-342-1066-0 (catalán) P02792



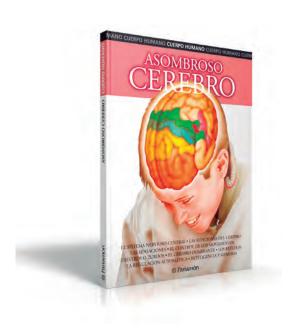
# CIENCIA EN EL EXTERIOR PARA NIÑOS

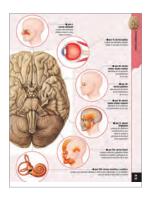
220 x 220 mm / 144 págs. / color flexibook / 1ª edición 2017 ISBN 978-84-342-1398-2 (castellano) P02831 ISBN 978-84-342-1399-9 (catalán) P02832

# **CUERPO HUMANO**

desde **9** años

El cuerpo humano constituye un tema de gran atractivo entre los jóvenes, no sólo por los secretos que encierra sino también por la oportunidad que brinda la propia experiencia. Cada volumen ofrece una introducción al tema correspondiente, que lo enmarca en su contexto anatómico y fisiológico. A continuación, mediante espectaculares ilustraciones, se presentan los aspectos más relevantes e interesantes del cuerpo.

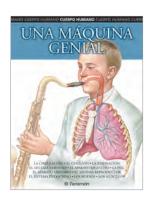




# ASOMBROSO CEREBRO

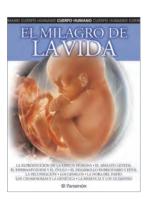
210 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 2ª edición 2008 ISBN 978-84-342-2618-0 P00550





# UNA MÁQUINA GENIAL

210 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2616-6 P00548



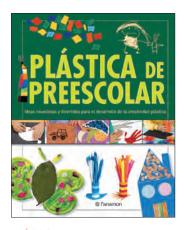
# EL MILAGRO DE LA VIDA

210 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-2619-7

# GRANDES LIBROS DE REFERENCIA

desde 7 años

Colección de libros de temáticas diversas que reúnen en un solo tomo la información necesaria para hacer de ellos un manual útil para profesores y alumnos que pueden trabajar el área de plástica creando objetos adaptados a distintas edades.



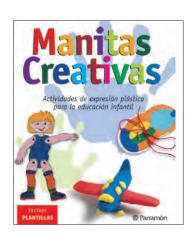
PLÁSTICA DE PREESCOLAR

230 x 290 mm / 264 págs. / color cartoné / 5ª edición 2014 ISBN 978-84-342-3624-0 P01040



# MANITAS CREATIVAS

 $240 \ x \ 300 \ mm$  /  $368 \ págs.$  / color cartoné /  $7^a$  edición 2014 ISBN 978-84-342-2736-1 P00632





# TALLER DE MANUALIDADES

230 x 290 mm / 384 págs. / color cartoné / 11ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2735-4 P00631

# DESDE 6 AÑOS

# EXPERIMENTA CON LA CIENCIA

Esta colección introduce a los niños y niñas a partir de los 6 años en el fascinante mundo de los principios de la ciencia, a través de estimulantes y divertidos experimentos. Cada proyecto sirve para mostrar un concepto y se complementa con ejemplos de la vida real y una explicación teórica. Además, se proponen ideas para ampliar la investigación y animar a los jóvenes científicos a investigar por su cuenta.



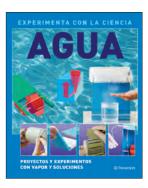
# SONIDO

230 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2010 ISBN 978-84-342-3435-2 P00970



# **FUERZAS**

230 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3438-3 P00973



# **AGUA**

230 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 3ª edición 2011 ISBN 978-84-342-3436-9 P00971



230 x 275 mm / 32 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3439-0 P00974

# PEQUEÑO INGENIERO

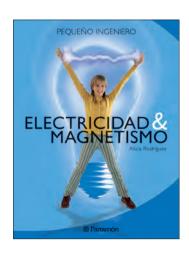
desde 9 años

Esta colección pretende iniciara los niños en los diferentes campos de la tecnología y permitirles que conozcan y asimilen de forma práctica y divertida un gran número de conceptos de física, química, etc.



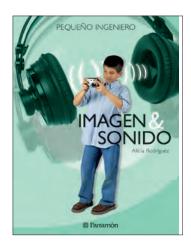
# CONSTRUCCIÓN & ARQUITECTURA

210 x 275 mm / 48 págs. / color cartoné / 9ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2506-0 P00457



# ELECTRICIDAD & MAGNETISMO

210 x 275 mm / 48 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2507-7 P00458



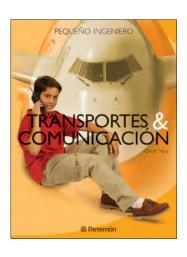
# IMAGEN & SONIDO

210 x 275 mm / 48 págs. / color cartoné / 9ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2508-4 P00459



# FÍSICA & AGUA

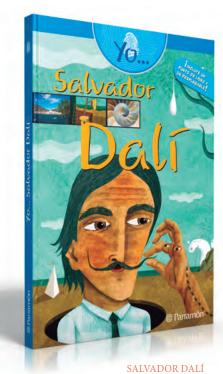
210 x 275 mm / 48 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2510-7 P00461



# TRANSPORTES & COMUNICACIÓN

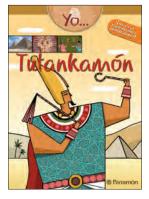
210 x 275 mm / 48 págs. / color cartoné / 7ª edición 2014 ISBN 978-84-342-2511-4 P00462 DESDE 9 AÑOS YO...

Una original colección de autobiografías en la que personajes de relieve universal comparten sus vivencias con los jóvenes lectores. Su vida, sus valores y su época se recrean especialmente a través de atractivas ilustraciones y fotografías.





190 x 260 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3279-2 (català) P00867



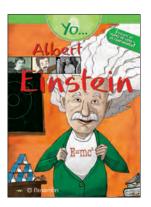
# TUTANKAMÓN

190 x 260 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3277-8 (català) P00865



# **GENGIS KAN**

190 x 260 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2008 ISBN 978-84-342-3281-5 (català)



# ALBERT EINSTEIN

190 x 260 mm / 64 págs. / color cartoné / 1ª edición 2009 ISBN 978-84-342-3465-9 (català) P00984

# CONTENIDOS ADICIONALES







# REALIDAD AUMENTADA

La realidad aumentada es la tecnología que nos permite superponer sobre las páginas del libro música, sonidos o imágenes e interactuar con ello por medio de la Tablet o el teléfono.

¿Para que se necesita una Tablet o un teléfono inteligente con los libros?

Porque gracias a la app que se puede descargar en la Tablet o teléfono podrá acceder a toda la música, sonidos, juegos y dibujos virtuales que tienen los libros infantiles y tendrá así mismo un acceso directo a todos los contenidos multimedia, videos y fotos e imágenes adicionales en los libros de dibujo y pintura; además le permitirá remitirse un correo electrónico para descargar o imprimir contenido adicional.

# REALIDAD AUMENTADA EN TRES SENCILLOS PASOS:

- 1. Descargue gratis la App.
- 2. Escanee la página donde aparezca el icono.
- 3. Descubra el contenido multimedia



# **REQUISITOS**

Las apps de los libros prácticos pueden requerir acceso a internet. Requisitos básicos:



- n Dispositivos Android 4.2,
- IOS 4S o superior.







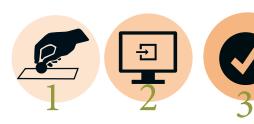
# CONTENIDO ONLINE

En caso de que no pueda o no desee acceder al contenido adicional de los libros con Realidad Aumentada a través de esta, siempre tiene la opción de acceder a través de su navegador de internet habitual.

Accediendo a la dirección indicada en el instructivo del libro y añadiendo el código incluido en el libro (rectángulo a rascar) tendrá a su disposición el mismo contenido a través de una elegante y sencilla web exclusiva para los lectores de Parramon.

# CONTENIDO ADICIONAL EN TRES SENCILLOS PASOS:

- 1. Rasque el rectángulo.
- 2. Acceda y ponga el código.
- 3. Dese de alta.



Regístrese en la página web dándose de alta gratis en books2ar.com/, introduciendo el código.

# LIBROS PARRAMÓN CON CONTENIDO ADICIONAL

# ARTE Y DISEÑO







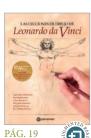






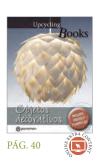












# INFANTIL Y JUVENIL







PÁG. 58



















# PARRAMÓN PAIDOTRIBO



# **PARRAMÓN**

C/Juan de Austria, 49 08005 Barcelona España Tel.: (+34) 933 233 311 parramon@paidotribo.com www.parramon.com

**CATALOGO** 



# **DISTRIBUIDOR**

Machado Grupo de Distribución, S.L. Labradores, 5, P.I.Prado del Espino 28660 Boadilla del Monte (Madrid) Tel.: (+34) 976 324 893 machadolibros@machadolibros.com













